

Rencontres doctorales internationales

Transitions (Université de Liège) / TRAME (Université de Picardie Jules Verne) /
CESR (Université François Rabelais de Tours)

VOLET 1

« Transition(s) : concept, méthodes et études de cas (XIV^e-XVII^e siècles) »
Liège, 30 et 31 janvier 2018

PROGRAMME

Université de Liège 7, Place du XX Août 4000 Liège
Salle Wittert (R/120, A1, aile des Jésuites)

Mardi 30 janvier 2018

9h00 Accueil des participant.e.s

9h30 Mot d'accueil par Laure Fagnart (Université de Liège) et introduction par Julie Piront (Université de Liège)

« TRANSITION », UN OUTIL DE RELECTURE DE L'HISTORIOGRAPHIE ?

Modératrice : Rosa De Marco

10h00 Anne Boiron (Université de Nantes)

La transformation de Saint-Cyr en couvent ou l'histoire d'une révolution qui n'en était pas une

10h30 Ingrid Bonnal (EHESS et Université de Paris 1)

Orazio Gentileschi "entre-deux" : nécessité, pertinence et limites de la notion de transition dans le champ historico-artistique

11h00 Pause

« TRANSITION(S) » ? EXAMENS DE LA TERMINOLOGIE

Modératrice : Hélène Miesse

11h30 Stéphanie Krinninger (Ruprecht-Karls-University Heidelberg)

How to handle aspects of aesthetic practice "before the era of art"?

12h Camille Demange (Université de Strasbourg)

De la transition à la révolution : quelle terminologie pour le développement de l'architecture ?

12h30 Pause-déjeuner

« TRANSITIONS » ET RUPTURES

Modérateur : Jorge Morales

14h Marie Laffont (Université François Rabelais de Tours)

Reconstruire Bourges après l'incendie de 1487 : une transition précipitée ?

14h30 Marie Quillent (Université de Picardie Jules Verne)

Une transition à l'origine d'une rupture ? Le cas de l'apparition des tableaux votifs en pierre dans l'ancien diocèse d'Amiens au Moyen Âge

15h Pause

« TRANSITIONS » ET INFLUENCES EXTÉRIEURES

Modérateur : Marco Veneziale

15h30 Mathilde Mougin (Aix-Marseille Université)

Du corps mythique au corps physique : étude de la mutation du regard sur l'homme dans des récits de voyages de langue française de la fin du XVIe et du XVIIe siècle

16h00 Frédéric Degroote (Université de Liège)

Le madrigal des anciens Pays-Bas méridionaux : un laboratoire de la transition entre prima pratica et seconda pratica ?

18h00 Conférence de la Prof. Marion Uhlig (Université de Fribourg)

*Barlaam et Josaphat (XIIIe-XVIIe siècles) : transmissions et métamorphoses***Mercredi 31 janvier 2018**

« TRANSITIONS » D'UN GENRE, D'UN SUPPORT ET D'UN AUTEUR À L'AUTRE

Modérateur : Gianluca Valenti

9h30 Antoine Braconnier (Aix-Marseille Université)

La lecture biblique médiévale à l'épreuve de l'humanisme : le cas du manuscrit 26 de la bibliothèque Inguimbertaine

10h00 Karine Dicharry (Université de Lille 3)

L'editio princeps de Lancelot du Lac (1488), une oeuvre hybride ?

10h30 Pause

Modérateur : Gianluca Valenti

11h00 Andrea Tondi (Università degli Studi di Siena et EPHE)

Materia narrativa e successo di pubblico: per uno studio delle transizioni nell'histoire des Albigeois

11h30 Maria Vittoria Comacchi (Università Ca' Foscari Venezia)

Shaping a new theology: the issue of the prisca theologia in Leone Ebreo's Dialoghi d'amore

12h Pause-déjeuner

« TRANSITIONS » ET CONTINUITES

Modérateur : Antonio Geremicca

13h30 Ilaria Taddeo (IMT School for Advanced Studies Lucca)

The Guidiccioni Family between Lucca and Rome: Artistic Patronage and Cultural Production 1530-1550ca.

14h00 Eva Trizzullo (Université de Liège)

Le dernier acte de fidelitas d'un familier des Médicis dans la Rome de Paul III : Baldassarre Turini comme superviseur des tombes de Léon X et Clément VII

14h30 Pause

Modératrice : Julie Piront

15h Aurore Drécourt (Université de Liège)

Les actes notariés liégeois du XVIIe siècle : transition et sauvegarde d'une justice médiévale

15h30 Julie Colaye (Université de Picardie Jules Verne)

La reconstruction économique des prieurés victorins (mi XVe-mi XVIe siècle) en regard de la notion de « transition »

16h Conclusions par Nicola Morato