

Seminario Permanente sobre Cultura Popular y siglo XX: Nuevos horizontes para el estudio de la historia de España

7 de febrero de 2023

Aula: 14.0.11

Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación

Universidad Carlos III (Getafe)



El siglo XX se ha caracterizado por la expansión de los medios de comunicación y la eclosión de la cultura de masas. La fotografía, el cine, la radio, la televisión, la música, o los videojuegos han jugado un papel fundamental en la expansión, el asentamiento y la producción y reproducción de imágenes e ideas que han configurado las mentalidades colectivas del siglo XX.

Este CFP va dirigido a aquellos investigadores que hayan profundizado en el estudio de la cultura popular en España a través de la fotografía, el cine, la televisión, la radio, la música o los videojuegos. El formato del seminario será híbrido, pudiendo presentar una comunicación (10 minutos) de manera presencial u online.

PONENTES CONFIRMADOS:

Luis Deltell Escolar (Universidad Complutense)

David Mota Zurdo (Universidad de Valladolid)

José Emilio Pérez Martínez (Universidad Rey Juan Carlos)

Erika Tiburcio Moreno (Universidad Carlos III de Madrid)

ENVÍO DE PROPUESTAS:

Podéis enviar vuestras propuestas con un resumen de 300 palabras, acompañadas de un breve currículum del comunicante, desde el 10 de octubre de 2022 al 20 de diciembre de 2022, a etiburci@hum.uc3m.es, incluyendo datos particulares (nombre, apellido, DNI, dirección postal completa, mail y teléfono de contacto)

Las comunicaciones se publicarán en abierto en el portal de la UC3M con ISBN.

RESOLUCIÓN FINAL:

El 8 de enero de 2023

DEFENSA DE LAS COMUNICACIONES:

7 de febrero de 2023 en horario de tarde

Matriculación

Importe matrícula:

30 euros para COMUNICANTES

Entrada libre para asistentes, hasta completar aforo.

Fecha de matrícula: Hasta el 25 de enero de 2023.

Procedimiento:

1. Enviar un e-mail a etiburci@hum.uc3m.es indicando en el asunto "Seminario Permanente", e incluir datos completos (nombre, apellido, DNI, dirección postal completa, mail y teléfono de contacto)

2. Más y información y pago: [Link aquí](#)

ORGANIZADORES

Instituto de Cultura y Tecnología de la Universidad Carlos III de Madrid

Departamento de Humanidades: Historia, Geografía y Arte

DIRECTORAS DEL SEMINARIO

Beatriz de las Heras Herrero

Erika Tiburcio Moreno

COMITÉ CIENTÍFICO

Mónica Carabias (Universidad Complutense)

Analet Pons Pons (Universidad de Valencia)

Aintzane Rincón (Universidad del País Vasco)

José Carlos Rueda Laffond (Universidad Complutense)

Eduardo Viñuela Suárez (Universidad de Oviedo)

PATROCINADORES

Instituto de Cultura y Tecnología de la Universidad Carlos III de Madrid

Horario

- **MAÑANA. 09.30-14.00. Ponencias**

09.30-10.00. Presentación.

10.00-11.00. Erika Tiburcio (Universidad Carlos III). *La España monstruosa: la mirada hacia el franquismo desde el cine de terror*

11.00-12.00. Luis Deltell (Universidad Complutense). *Terror en las calles de Madrid del tardofranquismo: La cabina (Antonio Mercero, 12)*

12.00-12.30. DESCANSO

12.30-13.30. José Emilio Pérez Martínez (Universidad Complutense). *Las radios libres y comunitarias (España, 1976-2022): un medio de expresión de lo popular*

13.30-14.30. David Mota Zurdo (Universidad de Valladolid). *¿Punk o Rock Radikal? La música rock vasca y la identidad nacional: sinergias, transformaciones, continuidades y desviaciones*

- **TARDE. 16.30-20.30. Mesa de Comunicaciones**