

Pirates !

D'Est en Ouest – du Levant au « Ponant » ? – les pirates sont parmi nous et la piraterie n'est pas une simple métaphore : l'actualité récente est venue nous le rappeler. Les écumeurs des mers n'ont pas disparu et ils ont fait école sur la terre ferme. Depuis plusieurs décennies déjà, la culture est en guerre : Culture (majuscule) contre cultures (au pluriel), art officiel contre *underground*, institutions contre squats... Sur ces champs de bataille, au milieu des décombres, émerge un personnage, les poches pleines : le pirate. Chez les artistes, mais aussi dans les médias, sur la scène politique et chez les intellectuels, pirates et piratage occupent aujourd'hui une place à la fois centrale et ambiguë.

D'où l'intérêt d'interroger cette figure historique, mythique et culturelle. D'éclairer ses origines, d'interpréter ses avatars et de sonder, si possible, son futur – qui est aussi le nôtre. Quelle place pour les pirates et les piratages sur le web ? dans les musiques actuelles ? dans les nouveaux mouvements sociaux mondialisés ou dans les débats sur la post-humanité ? Quel rôle joue cette nouvelle flibuste dans la (contre-)culture savante ou populaire ? Comment une piraterie aux traits rajeunis est-elle à son tour mobilisée, récupérée, voire piratée par la « flotte impériale » qu'elle combat ? Est-ce avec effroi ou jubilation qu'il faut crier : « Pirates ! »

Ont participé à ce numéro,
dirigé par Razmig KEUCHEYAN et Laurent TESSIER :

Simon BRÉAN
Éric DAGIRAL
Jean-Paul FOURMENTRAUX
Sévane GARIBIAN

Lawrence LESSIG
Toni NEGRI
Thomas PRADEU
Jesper RASMUSSEN

Illustration de couverture : D.R.

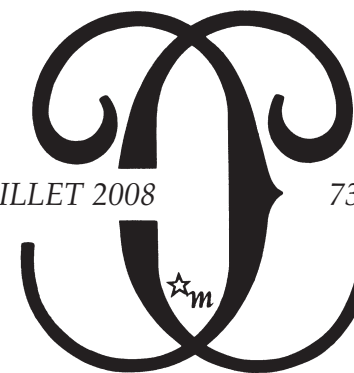
733

734

Pirates !**CRITIQUE**

JUIN-JUILLET 2008

733-734

**CRITIQUE*****Pirates !***

I.S.S.N. 0011-1600

I.S.B.N. 978.2.7073.2047.6

Prix : 12 €

Revue générale des publications françaises et étrangères

Publiée avec le concours du Centre National des Lettres

Sommaire

Razmig Keucheyan et Laurent Tessier : Présentation. De la piraterie au piratage	451
Razmig Keucheyan : Philosophie politique du pirate	458
Sévane Garibian : <i>Hostes humani generis</i> , les pirates vus par le droit	470
Éric Dagiral : Pirates, hackers, hacktivistes. Déplacements et dilution de la frontière électronique	480
Thomas Pradeu : Ces Aliens qui vivent en nous. Du parasi- tisme au piratage génétique	496
Lawrence Lessig : Industries de la culture, pirates et « culture libre »	510
Simon Bréan : Cyborgs et corps piratés dans la littérature de science-fiction	519
Laurent Tessier : À la recherche du menu caché	531
Jesper Rasmussen : Plus de ketchup, moins de peur ? Paul McCarthy expose <i>Pirates des Caraïbes</i>	543
Jean-Paul Fourmentraux : Art et hacktivisme, l'alternative Internet	554
Entretien avec Toni Negri : Du sabotage au piratage Propos recueillis par Razmig Keucheyan et Laurent Tessier	565
Les auteurs	576

CRITIQUE

Numéros spéciaux disponibles

673-674 (juin-juillet 2003) Deux mille ans de magie	13,00 €
675-676 (août-septembre 2003) American Fiction	12,00 €
680-681 (janvier-février 2004) Frontières de l'anthropologie	13,50 €
685-686 (juin-juillet 2004) La gastronomie	14,00 €
687-688 (août-septembre 2004) Jean Starobinski	14,50 €
692-693 (janvier-février 2005) Cinéphilosophie	14,50 €
697-698 (juin-juillet 2005) Inactualité du politique	12,00 €
699-700 (août-septembre 2005) Le théâtre sans l'illusion	14,50 €
704-705 (janvier-février 2006) Dieu	15,00 €
709-710 (juin-juillet 2006) Mutants	15,00 €
711-712 (août-septembre 2006) Aux quatre vents de la Caraïbe	15,00 €
716-717 (janvier-février 2007) Émotions médiévales	12,00 €
721-722 (juin-juillet 2007) Pascal Quignard	12,00 €
723-724 (août-septembre 2007) Éthique et esthétique de la corrida	13,00 €
728-729 (janvier-février 2008) Philosophie et judaïsme	14,50 €