

LA PAROLE POLITIQUE DES ARTISTES

Matinée : 9h00 - 13h : *La parole et le geste artistiques, enjeux de politiques*

Accueil et ouverture : Christine CADOT et Violaine ROUSSEL, Université Paris VIII

Présidence : Geneviève KOUBLI, Professeur de droit public, Université Paris VIII

Session 1 : 9h30 - 11h : *La parole artistique aux prises avec ses usages politiques*

- Michael KAMMEN, Professeur d'histoire et de culture américaines, Cornell University : « The Changing Political Agendas and Perspectives of American Artists, 1812-1972 »

- Laure BLEVIS, Maître de conférences en sociologie à l'Université Paris X et Claire ZALC, chargée de recherche au CNRS : « Ce que l'art fait au discours scientifique. Retour sur une expérience de commissariat d'exposition au sein de la Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration »

- Sarah GENSBURGER, Post-doctorante à l'Institut des sciences sociales du politique : « Les artistes dans les 'politiques de la mémoire' : un engagement contesté »

Session 2 : 11h20-12h50 : *Paroles d'artistes en contexte d'instabilité politique*

- Vikki BELL, Professeur de sociologie, Goldsmiths College, University of London : « Aesthetics, Law and the Nomos: Artworks in Transitional Argentina »

- Anemona CONSTANTIN, Allocataire-monitrice à l'Université Paris X, « Le 'fascisme' dépolitisé ou la radicalisation à l'extrême droite des jeunes écrivains roumains des années 1930 »

Discussion : Laure DE VERDALLE, CNRS-Laboratoire Printemps, UVSQ

Après-midi : 14h30-19h : *Mobilisations d'artistes en politique*

Présidence : Clemens ZOBEL, Maître de conférences en science politique, Université Paris VIII

Session 3 : 14h30 - 16h20 : *Parler pour les « sans-voix »*

- Jean-Gabriel CONTAMIN, Professeur de science politique, Ceraps, Université Lille II : « La parole politique des artistes : entre légitimité et illégitimation : L'exemple de la pétition des cinéastes contre le projet de loi Debré -février 1997 »

- Sandra TRIGANO, Doctorante, Modys, Université de Saint Etienne : « La mise en scène du corps ouvriers comme geste politique »

- Sophie BARREAU, Doctorante, CERLIS, Université Paris III : « Les usages politiques de l'art cinématographique documentaire : le film comme outil de changement social »

Discussion : Bleuwenn LECHAUX, Université de Rennes I

Session 4 : 16h40 - 18h30 : *La politique dans les formes artistiques : comment le médium artistique structure la parole politique*

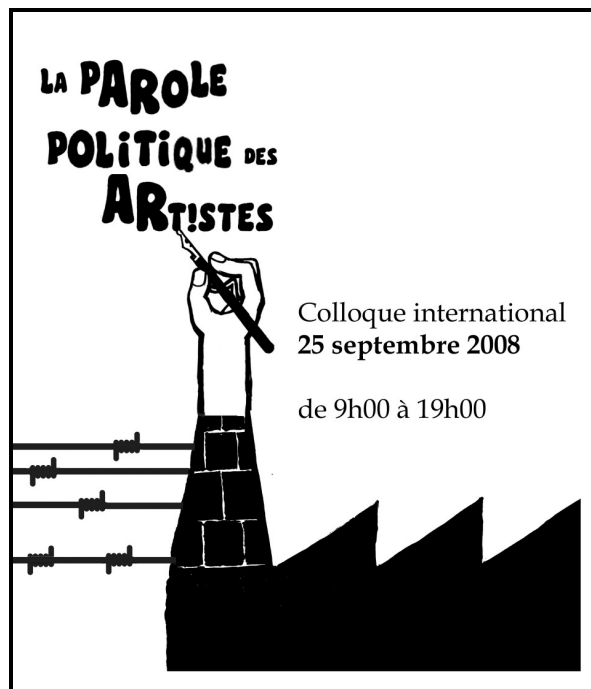
- Annie COLLOVALD, Professeur de sociologie, Université de Nantes, CENS : « Les détournements d'une critique politique ou la carrière désabusée d'un genre littéraire et de ses auteurs : le cas néo-polar »

- Jean-Pierre ESQUENAZI, Professeur d'information et communication, Université de Lyon III : « Enjeux politiques et sociaux dans la série américaine *Law and Order* : entre logiques commerciales et engagement désintéressé »

- François BRUNET, Professeur d'études américaines, Université Paris VII : « Photographie et écologie aux Etats-Unis: le discours au secours des images ? »

Discussion : Bruno PEQUIGNOT, Université Paris III, CERLIS

Conclusion : Philippe BOUQUILLION, Professeur d'information et de communication à l'Université Paris VIII



MSH PARIS NORD

Salle des colloques - 2^e étage



Accès au colloque :

MSH Paris Nord

4 rue de la Croix Faron
Plaine Saint Denis
93210 Saint Denis
Salle des colloques, 2^e étage

S'y rendre : RER ligne B, Station : La Plaine
- Stade de France ; Bus 153.

Depuis le RER : sortie avenue du Président Wilson. Traversez le square des Droits de l'enfant, tournez à gauche, et tout de suite à droite, passage Boisé. Continuez toujours tout droit. Après le passage sous un immeuble, prenez la rue sur votre droite, rue des Blés, puis au bout à gauche, rue de la Croix Faron.

Au n°4 : sonnez à l'interphone « MSH Paris Nord » et suivez l'accès fléché (via le patio du premier étage) pour accéder à nos locaux.

<http://www.mshparisnord.org/acces.htm>

Ce colloque est organisé par le Laboratoire Théories du Politique (LabToP) avec le soutien de la MSH et de l'Université Paris VIII.

Contacts

Responsables scientifiques

Violaine Roussel
vroussel@univ-paris8.fr

Christine Cadot
christine.cadot@univ-paris8.fr

LabToP

Laboratoire Théories du politique
Département de science politique
Université Paris VIII
2 rue de la Liberté
93526 Saint Denis
FRANCE

<http://www.univ-paris8.fr/scpo/labtop/art>

