

CSIC
Madrid

EPHE
Paris

Codicologie et histoire du livre manuscrit en écriture arabe **(Madrid, 27-29 mai 2010)**

Au cours des siècles, le monde musulman a été le témoin d'une intense activité de composition de textes, accompagnée par une production non moins intense de copies de ces mêmes textes. La multiplication au cours des vingt dernières années d'études et de publications sur la **codicologie** des manuscrits en écriture arabe a permis de mieux en connaître la constitution et les particularités. Beaucoup reste encore à accomplir, mais le corpus de données codicologiques réuni à ce jour permet désormais de porter un regard plus étendu sur le domaine et de commencer à envisager la question de l'**histoire du livre** dans le monde musulman. Sur ce dernier point, et bien que la question du nombre total des manuscrits arabes reste pour le moment sans réponse précise, une approche quantitative de ces derniers paraît actuellement la plus à même de déboucher sur des résultats significatifs.

L'objectif de ce colloque, qui s'inscrit dans la continuité de ceux qui se sont tenus à Istanbul (1986), Paris (1994) et Bologne (2000), est de dégager de nouvelles pistes de recherche et d'apporter des résultats nouveaux à l'histoire du livre en écriture arabe, un domaine encore peu exploré et qui contribuera de manière significative à l'histoire du livre en général. La nécessité de porter l'attention sur ces thématiques nouvelles ne nous fait pas oublier que l'effort d'exploration des pratiques techniques doit se poursuivre. La section de communications consacrées à la codicologie inscrite dans le programme de cette conférence conserve plus que jamais son importance ; de même, les contributions consacrées à l'usage du livre dans les sociétés musulmanes ou qui porteront sur la **culture du livre** seraient tout à fait à leur place. En raison des proximités qui existent d'un point de vue technique entre le manuscrit et le livre lithographié, des études sur ce dernier pourraient s'inscrire dans le cadre de cette conférence et susciter une réflexion sur les continuités entre les deux types de livre et sur les changements introduits par la lithographie.

Ce colloque international s'adresse spécialement aux spécialistes de codicologie, histoire du livre et de la lecture ; il est susceptible d'intéresser ceux qui utilisent des manuscrits arabes dans leurs recherches –historiens, éditeurs de textes, par exemple-, les restaurateurs ou plus généralement les historiens du livre.

Thèmes (à titre indicatif) :

1. Codicologie. Manuscrits en écriture arabe d'Orient et d'Occident, du Haut Moyen Âge à l'époque moderne.
2. Production du livre : lecteurs, marché du livre (prix, commerce, etc.), mécénat, typologie du livre en fonction du contenu.
3. Transmission du livre comme objet.
4. Rôle des bibliothèques.
5. Relation entre manuscrit et livre lithographié.

Langues du colloque :

Anglais, espagnol et français.

Les résumés des communications proposées, d'une longueur de 300 mots environ, doivent être adressées avant le 30 septembre 2009 à : **cchla2010@gmail.com**. Le comité scientifique fera savoir aux auteurs avant le 30 novembre 2009 si leur texte a été accepté.

Comité scientifique :

François Déroche
Maribel Fierro
Mercedes García-Arenal
Nuria Martínez de Castilla Muñoz
Francis Richard
María Jesús Viguera
Amalia Zomeño

Comité d'organisation :

François Déroche (EPHE)
Nuria Martínez de Castilla Muñoz (CSIC)
Francis Richard (BULAC)