

Narratology and the New Social Dimension of Narrative

Workshop organized by the « Narratologies Contemporaines » seminar :

Centre de Recherche sur les Arts et le Langage (CRAL – EHESS/CNRS)

3pm to 6.30 pm / 01 February 2010. EHESS, 54 Bd Raspail, 75006 Paris – Room 524

9.30am to 6pm / 02 February 2010. EHESS, 96 Bd Raspail, 75006 Paris – Room Lombard

01 February 2010

- 15h00 *General presentation and introduction*
Annick Louis (Université de Reims & CRAL – EHESS/CNRS)
Simone Morgagni (LIAS-IMM – EHESS/CNRS & SUM – Università di Bologna)
John Pier (Université de Tours & CRAL – EHESS/CNRS)
Philippe Roussin (CRAL – EHESS/CNRS)
Christian Salmon (CRAL – EHESS/CNRS)
- 15h30 *“The storyteller” de Jeff Wall, enjeux photographiques de la mise en scène du narrateur*
Marielle Chauvin (Université Paris 8)
- 16h15 *L’usage du récit biographique et autobiographique dans l’œuvre de Pina Bausch*
Gaia Chernetich (CRAL – EHESS/CNRS)
- 17h00 *Coffee break*
- 17h20 *Le travail de mise-en-scène de la parole dans le cinéma de Pedro Costa*
Maria del Pilar Gavilanes (CRAL – EHESS/CNRS)

02 February 2010

- 09h30 *Transmédialité, transgénéricité, métamorphose et pluri-efficacité : les légendes urbaines défient la narratologie classique*
Aurore Van de Winkel (RECOM, Bruxelles)
- 10h15 *Marguerite Duras and the Role of the Time-Image in Visual Narratives*
Aurora Poenar (Babes Bolyai University, Cluj Napoca)
- 11h00 *Coffee break*
- 11h20 *Le discours médical médiatisé : un récit vulgarisateur*
Loyal Merhy (LIDILEM – Université Stendhal, Grenoble)
- 12h15 *Lunch*
- 14h00 *Etudier la compréhension narrative. Difficultés d’opérationnalisation et usage de l’expérimentation en narratologie cognitive*
Baptiste Champion (Université Catholique de Louvain)
- 14h45 *The management of attention in emotionally charged narratives: a cognitive approach*
Maria Dolores Porto Requejo (Universidad de Alcalà) & **Manuela Romano Mozo** (Universidad Autonoma de Madrid)
- 15h30 *Coffee break*
- 15h50 *The Cognitive Turn in American Entertainment Media: Smart Series and Serial Story-Telling*
Divina Frau-Meigs (Université Paris 3)
- 16h35 *Lé récit médiatique : vers une scénarisation de l’information ? Analyse narratologique du « procès Swissair »*
Françoise Revaz (Université de Fribourg)
- 17h20 *General discussion*

For further information:

Simone Morgagni (simone.morgagni@ehess.fr)

The workshop is organized, hosted and financed by the Centre de Recherche sur les Arts et le Langage (CRAL– EHESS/CNRS).