

## *La narratologie et les nouvelles dimensions sociales du récit*

Journée d'étude organisée par le séminaire « Narratologies Contemporaines » du Centre de Recherche sur les Arts et le Langage (CRAL – EHESS/CNRS)

*15h – 18h30 / 01 Février 2010. EHESS, 54 Bd Raspail, 75006 Paris – Salle 524*

*9h30 – 18h / 02 Février 2010. EHESS, 96 Bd Raspail, 75006 Paris – Salle Lombard*

### *01 Février 2010*

- 15h00 *Présentation et introduction générale*  
**Annick Louis** (Université de Reims & CRAL – EHESS/CNRS)  
**Simone Morgagni** (LIAS-IMM – EHESS/CNRS & SUM – Università di Bologna)  
**John Pier** (Université de Tours & CRAL – EHESS/CNRS)  
**Philippe Roussin** (CRAL – EHESS/CNRS)  
**Christian Salmon** (CRAL – EHESS/CNRS)
- 15h30 *“The storyteller” de Jeff Wall, enjeux photographiques de la mise en scène du narrateur*  
**Marielle Chauvin** (Université Paris 8)
- 16h15 *L'usage du récit biographique et autobiographique dans l'œuvre de Pina Bausch*  
**Gaia Chernetich** (CRAL – EHESS/CNRS)
- 17h00 *Pause café*
- 17h20 *Le travail de mise-en-scène de la parole dans le cinéma de Pedro Costa*  
**Maria del Pilar Gavilanes** (CRAL – EHESS/CNRS)

## 02 Février 2010

- 09h30 *Transmédialité, transgénéricité, métamorphose et pluri-efficacité : les légendes urbaines défient la narratologie classique*  
**Aurore Van de Winkel** (RECOM, Bruxelles)
- 10h15 *Marguerite Duras and the Role of the Time-Image in Visual Narratives*  
**Aurora Poenar** (Babes Bolyai University, Cluj Napoca)
- 11h00 *Pause café*
- 11h20 *Le discours médical médiatisé : un récit vulgarisateur*  
**Loyal Merhy** (LIDILEM – Université Stendhal, Grenoble)
- 12h15 *Déjeuner*
- 14h00 *Etudier la compréhension narrative. Difficultés d’opérationnalisation et usage de l’expérimentation en narratologie cognitive*  
**Baptiste Champion** (Université Catholique de Louvain)
- 14h45 *The management of attention in emotionally charged narratives: a cognitive approach*  
**Maria Dolores Porto Requejo** (Universidad de Alcalà) & **Manuela Romano Mozo** (Universidad Autonoma de Madrid)
- 15h30 *Pause café*
- 15h50 *The Cognitive Turn in American Entertainment Media: Smart Series and Serial Story-Telling*  
**Divina Frau-Meigs** (Université Paris 3)
- 16h35 *Lé récit médiatique : vers une scénarisation de l’information ? Analyse narratologique du « procès Swissair »*  
**Françoise Revaz** (Université de Fribourg)
- 17h20 *Discussion générale*

### ***Pour toute information :***

Simone Morgagni ([simone.morgagni@ehess.fr](mailto:simone.morgagni@ehess.fr))

*Cette journée d’étude est organisée, hébergée et financée par le Centre de Recherche sur les Arts et le Langage (CRAL– EHESS/CNRS).*