

# DREAMLANDS

Cultures du divertissement,  
cultures de l'urbain ?

26 mai 2010 • 16h-20h30

Grande Salle, niveau -1 • Centre Pompidou

## Manifestation organisée par

La Bibliothèque publique d'information,  
Pôle Action culturelle et Communication,  
Service de l'Animation

À l'occasion de l'exposition

## Dreamlands

présentée au Musée national d'art moderne  
du 5 mai au 9 août 2010

## Conception et réalisation

Valérie Bouissou et Marion Loire,  
service de l'Animation, Bpi  
01.44.78.45.04 / 24  
bouissou@bpi.fr, loire@bpi.fr

Quentin Bajac et Didier Ottinger,

Musée national d'art moderne (MNAM)  
commissaires de l'exposition Dreamlands

## Service de la Communication

Margaux Moral  
01 44 78 40 24  
moral@bpi.fr

## Adresse

Centre Pompidou  
Grande Salle, niveau -1  
Entrée rue Saint-Martin  
75004 Paris (Piazza)

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Retrouvez les archives sonores de nos manifestations

sur notre site : <http://archives-sonores.bpi.fr>

Et sur la webradio de France Culture, les Chemins  
de la connaissance, [www.franceculture.com](http://www.franceculture.com)

Photographie : Venturi Studio (New York), tirée de Learning from Las Vegas, Cambridge, Mass., MIT Press, 1972  
Conception graphique : Sophie Francfort. Impression : Imprimerie Champagnac

 **Bibliothèque**  
**Centre** publique d'information  
**Pompidou**

# DREAMLANDS

Des expositions universelles à Las Vegas ou Dubaï, de Disneyland à la patrimonialisation des villes historiques européennes, quelle filiation ?

Les modèles de foires internationales, d'expositions universelles et de parcs d'attraction de la société des loisirs ont façonné l'imaginaire, nourri les utopies comme les créations des artistes, mais sont aussi devenus réalités. Pastiche, copie, artificiel et factice ont été retournés et engendrent à leur tour l'environnement dans lequel s'inscrit la vie réelle, s'imposant comme de nouvelles normes urbaines et sociales, brouillant les frontières entre imaginaire et réalité. À l'occasion de l'exposition *Dreamlands* présentée en Galerie du Centre Pompidou, et en partenariat avec le Musée national d'art moderne, la Bibliothèque publique d'information propose de réfléchir avec des urbanistes, des architectes et des philosophes aux relations qu'entretiennent le monde du divertissement et celui de la culture dans les domaines de l'urbanisme et des politiques culturelles.

## Cultures du divertissement, cultures de l'urbain ?

**16h -16h15**

**Introduction** par **Didier Ottinger**, directeur adjoint du MNAM et **Quentin Bajac**, chef du cabinet de la photographie du MNAM

### Urbanisme et parcs d'attraction, de l'influence à l'interaction

**16h15-17h**

**Entretien** de **Paolo Portoghesi**, architecte avec **Frédéric Migayrou**, responsable des collections d'architecture, Centre Pompidou

**17h10-18h30**

#### Table-ronde

avec **Paul Ardenne**, maître de conférences en art contemporain, collaborateur d'*ArtPress* et *Archistrom*  
**Stéphane Degoutin**, artiste et essayiste  
**Olivier Mongin**, écrivain et essayiste, directeur de la revue *Esprit*  
**Paolo Portoghesi**, architecte

Animée par

**Didier Ottinger** et **Quentin Bajac**

### Politique culturelle ou politique de loisirs

**18h30-19h15**

**Entretien** de **Thomas Krens**, directeur de la Fondation Salomon R. Guggenheim, avec **Didier Ottinger** et **Quentin Bajac**

**19h15-20h30**

**Synthèse générale** avec l'ensemble des intervenants  
**Questions**

