



Colloque international du 2 au 5 juin 2010

L'intime et le politique dans la littérature et les arts contemporains

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

Université
Paris Diderot

DAAD



ANNÉE POLIS

Plus d'informations sur <http://www.univ-paris8.fr/polis/>
Contact : colloque@intimeetpolitique.org

mercredi 2 juin à partir de 13H30 au Musée d'Art et d'Histoire de Saint-Denis
22bis rue Gabriel Péri, 93 200 Saint-Denis

jeudi 3, vendredi 4 et samedi 5 juin à partir de 9H30 à la Maison Heinrich Heine
Cité Internationale Universitaire de Paris, 27c, bd Jourdan, 75 014 Paris

MERCREDI 2 JUIN 2010
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE SAINT-DENIS
22BIS RUE GABRIEL PÉRI, 93 200 SAINT-DENIS

13H30 Ouverture du colloque par
Pascal Binczak, *Président de l'Université Paris 8*

Conférence : La famille Brother, Big et Little
Gérard Wajcman, *Université Paris 8, écrivain, psychanalyste*

Les paradoxes de la mise en scène de soi dans la littérature et les arts contemporains
modération : Annick Allaigre, *Université Paris 8, Etudes hispaniques*

14H30 Sonia Dayan-Herzbrun, *Université Paris 7, Sociologie*
L'écriture de soi en pays d'Islam

15H00 Michael Hofmann, *Université de Paderborn, Etudes germaniques*
Diamantenkunde interkulturell : Die Bedeutung der Jungfräulichkeit
in Emine Özdamars Roman *Die Brücke vom goldenen Horn*

15H30 PAUSE

16H00 Perin Emel Yavuz, *EHESS-CRAL, Histoire de l'art*
De la fin des grands récits à la naissance de la mythologie individuelle.
Figures de l'intime dans le Narrative Art

16H30 Andrea Lauterwein, *Université Paris 3, Etudes germaniques*
Hantises de la maternité chez Unica Zürn, Louise Bourgeois,
Annette Messager et Maria Lassnig

SOIRÉE CINÉMA
SALLE DUSSANE, ENS, 45 RUE D'ULM, 75005 PARIS

19h30 INLAND de Tariq Tegui (France / Algérie 2008, 2h18)
La projection du film sera suivie d'un débat avec le réalisateur Tariq Tegui

JEUDI 3 JUIN 2010 - MAISON HEINRICH HEINE
CITÉ INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE DE PARIS - 27c, BD JOURDAN, 75 014 PARIS

Territoires de l'intime et du politique
modération : Marie Nadia Karsky, *Université Paris 8, Etudes anglophones*

9H30 Stéphane Vanderhaeghe, *Université de Cergy-Pontoise, Etudes anglophones*
Ce que nous lisons, ce qui ne nous regarde pas : lectures intimes de Shelley Jackson

10H00 Malcolm Miles, *Université de Plymouth, Angleterre, Etudes culturelles*
Intimacy and publicity: productions of the political self

10H30 PAUSE

11H00 Alain Alberganti, *Université Paris 8, Arts*
De l'espace du dedans à l'espace du dehors dans l'installation
'Le monde est illisible, mon cœur si' de Sarkis

11H30 Miguel Abensour, *Université Paris 7, Philosophie politique*
L'érotique et le politique

12H00 PAUSE-DÉJEUNER

Démarches intimistes selon les arts
modération : Françoise Decroisette, *Université Paris 8, Etudes italiennes*

14H00 Hélène Perrin, *Université Paris 8, Etudes anglophones*
La photographie de Frederick Sommer

14H30 Pascale Thibaudeau, *Université Paris 8, Etudes hispaniques*
Ancrage politique de la représentation de l'intime dans le cinéma de Carlos Saura

15H00 PAUSE

15H30 Anne Chalard-Fillaudeau, *Université Paris 8, Etudes germaniques*
Lieu privé/lieu public – espace intime/espace politique. L'atelier selon Anselm Kiefer

16h00 Eliane Beauvils, *Université Strasbourg 2, Etudes germaniques*
Scénographies fragiles des fantômes de l'humain
Mises en scène d'Andreas Kriegenburg

17H00 **Table ronde**
L'intime et le politique dans les arts numériques / Intermédialités
modération : Arnaud Regnaud, *Université Paris 8, Etudes anglophones*
Avec la participation de
Charlotte Bomy, *Université Strasbourg 2, Etudes germaniques/Etudes théâtrales*
au sujet de l'usage du multimédia dans le théâtre allemand contemporain
Oriane Deseilligny, *Université Paris 4, CELSA, Information et communication*
sur les blogs

18H00 PAUSE-DÎNER

20H00 Soirée thématique à la Maison Heinrich Heine
Projection du court métrage expérimental *Temps mort*
(France 2009, 18 min.) du vidéaste Mohamed Bourouissa
Rencontre-débat avec Barbara Villez et Susan Ball, *groupe de recherches JILC, Université Paris 8*
Rencontre-débat avec l'artiste et chercheuse en esthétique et sciences de l'art
Virginie Foloppe, *Université Paris 3, qui présentera ses travaux*

DU JEUDI 3 JUIN AU MERCREDI 9 JUIN 2010

Des photographies de Virginie Foloppe seront exposées à la Maison Heine (Grande Salle)

**VENDREDI 4 JUIN 2010- MAISON HEINRICH HEINE,
CITÉ INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE DE PARIS, 27c, BD JOURDAN, 75 014 PARIS**

Perspectives diachroniques

modération : Marie-Ange Maillot, *Université Paris 8, Etudes germaniques*

- 9H30** Anne Kerebel, *Université de Caen, Etudes germaniques*
Les journaux intimes d'un auteur de l'ex-RDA : Christa Wolf
- 10H00** Michaela Holdenried, *Université de Fribourg, Etudes germaniques*
(Auto)biographische und fiktive Familienromane als Spiegel des Intimen und Politischen im Wandel
- 10H30** **PAUSE**
- 11H00** Dolf Oehler, *Université de Bonn, Etudes germaniques*
La prose de Sebald entre histoire collective et récits intimes
- 12H00** **PAUSE-DÉJEUNER**
- La surexposition contemporaine de l'intime : un « intime sous surveillance » ?**
modération : Dieter Hornig, *Université Paris 8, Etudes germaniques*
- 14H30** Anna Fisher, *Brown University, Department of Modern Culture and Media*
Parasitical politics and epistolary games : The art of Chris Kraus and Sophie Calle
- 15H00** **PAUSE**
- 15H30** Cécile Chamayou-Kuhn, *Université Paris 3, Etudes germaniques*
Le corps ou la destruction/déconstruction du corps intime par le politique dans les œuvres d'Elfriede Jelinek
- 16H00** Christian Klein, *Université Paris 10, Etudes germaniques*
'Aber offline bin ich zuhause.' L'exterritorialité de l'intime dans le théâtre de René Pollesch
- 16H30** **PAUSE**
- 17H00** **Table ronde. Autour du panoptique de Jeremy Bentham**
modération : Emmanuelle de Champs, *spécialiste de Bentham, Université Paris 8, Etudes anglophones et Centre Bentham*
avec la participation de :
Thierry Machuel, *pianiste et compositeur,*
à propos de l'opéra de chambre «Le panoptique de Jeremy Bentham»
Kerstin Hausbei, *Université Paris 3, Etudes germaniques, l'intime dans le théâtre allemand contemporain*
Claire Wrobel, *Université Paris 10, Études anglophones, Panoptique et art contemporain*
- 18H00** **PAUSE-DÎNER**
- 20H00** Soirée thématique à la Maison Heinrich Heine
modération : Perin Emel Yavuz, *historienne de l'art*
Rencontre-débat avec la photographe et vidéaste Florence Lazar autour de son œuvre
Rencontre-débat avec le photographe Marc Pataut, qui présentera certains de ses travaux

SAMEDI 5 JUIN 2010- MAISON HEINRICH HEINE
CITÉ INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE DE PARIS, 27c, BD JOURDAN, 75 014 PARIS

Utopies et micro-résistances

modération : Florence Baillet, *Université Paris 8, Etudes germaniques*

- 9H00** Mandana Covindassamy, *Université de Nantes, Etudes germaniques*
De l'intime et du politique dans l'œuvre de W.G. Sebald
- 9H30** Laurent Fleury, *Université Paris 7, Sociologie*,
Voix du silence, voies de résistance : l'intime et le politique
dans *La Vie des autres* de Florian Henckel von Donnersmarck
- 10H00** **PAUSE**
- 10H30** Karin Parienti, *Université Paris 8, Etudes germaniques*
Honte et politique dans *Le Liseur* de Bernhard Schlink
- 11H00** Pierre Zaoui, *Université Paris 7, Philosophie*
De l'intime à l'extime : transgression, sauvegarde, subjectivation
- 11H30** pause
- 12H00** **Table ronde. Une réinvention du politique à partir de l'intime?**
modération : Celia Bense, *Université Paris 8, Etudes anglophones*
avec la participation de :
Claire Joubert, *spécialiste du poétique et du politique, Université Paris 8,*
Département de littérature anglaise
David Lescot, *metteur en scène et auteur dramatique, Université Paris 10, Etudes théâtrales*
Tiphaine Samoyault, *spécialiste de littérature contemporaine, écrivain, Université Paris 8,*
Littérature comparée

COLLOQUE ORGANISÉ PAR

Florence Baillet, Karin Maire-Parienti, Arnaud Regnaud,
Université Paris 8

porté par l'EA 1577 - *Les mondes allemands, Université Paris 8*

avec le soutien de l'UFR Langues LLCE-LEA de l'Université Paris 8,
de l'UFA, du DAAD et du CSPRP*

en coopération avec le Musée d'Art et d'Histoire de Saint-Denis, la
Maison Heinrich Heine de la Cité internationale universitaire et la
Bibliothèque Universitaire de l'Université Paris 8.

Contact :

colloque@intimeetpolitique.org

Pour plus d'informations, consulter:

<http://www.univ-paris8.fr/polis/>

Liens utiles :

<http://www.univ-paris8.fr/ufr-langues/>

http://www.univ-paris8.fr/cultures_medias_langues/

<http://www.univ-paris8.fr/T3L/>

<http://www.univ-paris8.fr/master-litteratures/>

<http://www.univ-paris8.fr/masterHC/>

<http://www.univ-paris8.fr/>

<http://www.musee-saint-denis.fr/>

<http://www.maison-heinrich-heine.org>

<http://www.bu.univ-paris8.fr/web/>

* EA 1577 : Equipe d'Accueil « Les mondes allemands : régions, histoire, cultures, sociétés »
JILC : Justices, Images, Langues, Cultures
UFR LLCE-LEA : Unité de formation et de recherche de Langues, littératures et civilisations étrangères –
Langues étrangères appliquées
UFA : Université franco-allemande
DAAD : Office allemand d'échanges universitaires
CSPRP : Centre de sociologie des pratiques et des représentations politiques

EXPOSITION DE LA COLLECTION DÉPARTEMENTALE D'ART CONTEMPORAIN
DE SEINE SAINT-DENIS
À LA BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE DE L'UNIVERSITÉ PARIS 8
DU 5 MAI AU 11 JUIN 2010

Marc Pataut
Grand stade, Cornillon nord,
1994-1995 La Plaine Saint-Denis

Tirages chlorobromure brillant,
extraits de la série "Grand stade, Cornillon Nord",
20 photographies noir et blanc

Ceux du terrain,

Marc Pataut est *photographe*. La série "Grand Stade, Cornillon Nord" a été réalisée autour d'une petite communauté qui occupait des baraques sur le terrain des Cornillons avant la construction du Stade de France.

Fidèle à ses principes d'immersion, dans la tradition de la photographie documentaire, Marc Pataut a documenté le quotidien de ces « sans domicile fixe » tout au long des deux années qui ont précédé leur expulsion. Il en résulte un contraste frappant entre les frêles constructions d'une poignée d'individus et le temple du sport qui leur succèdera.

Deux échelles, deux temporalités qui donnent à penser le développement urbain... et ses exclusions.

Lieu: Bibliothèque Universitaire de l'Université Paris 8
2 rue de la Liberté
93526 SAINT-DENIS
Métro Ligne 13 - Arrêt: Saint-Denis Université



Exposition

de la Collection départementale d'art contemporain
à la Bibliothèque Universitaire de l'Université Paris 8

du 5 mai au 11 juin 2010

Photographies de Marc PATAUT
GRAND STADE, CORNILLON NORD, 1994-1995

seine saint-denis
LE DÉPARTEMENT

Université
franço-allemande
Université Paris 8
DAAD



Plus d'informations sur <http://www.univ-paris8.fr/polis/>
Contact : colloque@intimeetpolitique.org

Bibliothèque Universitaire de l'Université Paris 8 - 2 rue de la Liberté - 93526 SAINT-DENIS

Bibliothèque
UNIVERSITÉ PARIS 8
UNIVERSITÉ DE SAINT-DENIS

Métro Ligne 13 arrêt : Saint-Denis Université