

La restitution anthropologique

Comment et pour qui?

Colloque organisé par

L'équipe « Anthropologie de la perception »
du Laboratoire d'Anthropologie Sociale

et le GDRI « Anthropologie et histoire des arts »

jeudi 2 et vendredi 3 décembre 2010
salle de cinéma

Entrée libre dans la limite des places disponibles

*musée du quai Branly

37, quai Branly ou 218, rue de l'Université - 75007 Paris
Métro ligne 9 Alma-Marceau - RER C Pont de l'Alma

Jeudi 2 décembre

10h Introduction

Anne-Christine Taylor, Directrice de recherche (CNRS), dirige le département de la recherche et de l'enseignement du musée du quai Branly et le GDRI « Anthropologie et histoire des arts ».

Barbara Glowczewski, Directrice de recherche (CNRS), responsable de l'Equipe « Anthropologie de la perception » (LAS).

Michèle Fiéloux, Chargée de recherche (CNRS/LAS) et réalisatrice.

Session 1 Restitution et collaboration avec les populations autochtones.

10h30 Jennifer Deger (Research Fellow, University of NSW, Australie) : « Video Installation as Ritual Space? an experiment from Northern Australia (Gapuyak).

11h Jessica De Largy Healy (Post doc, affiliée au LAS) : « La restitution des savoirs et ses enjeux locaux: les droits à l'image dans le nord de l'Australie » (Milingimbi).

11h30 Laurent Jérôme (Musée de la civilisation, Québec) : « Du terrain au musée, comment co-écrire l'autochtonie? Restitutions et processus participatifs de création avec les Premières Nations et les Inuit du Québec».

Discussion animée par **Françoise Vergès** (Présidente du Comité pour la Mémoire et l'Histoire de l'esclavage, Goldsmiths College, University of London)

13h Pause déjeuner

Session 2 Musée, collection, patrimoine. De la restitution au sens.

14h30 Marie Mauzé (Directrice de recherche CNRS/LAS): «Patrimoine cérémoniel et restitution. Quels enjeux pour la communauté d'origine? Le cas des Kwakwaka'wakw de la Colombie britannique (Canada) ».

15h Andràs Zempléni (Directeur de recherche émérite CNRS/LESC): « La niche multimedia « Divination sénoufo » du musée du quai Branly: des idées aux techniques de restitution de l'expérience divinatoire par le son, l'image, l'écrit et l'espace bâti ».

15h30 Michèle Fiéloux (CNRS/LAS) : « Une reproduction impossible? Reconstruction et scénographie d'un autel lignager lobi par son détenteur dans le cadre d'une exposition d'art contemporain » (Düsseldorf, 2001).

Discussion animée par **Brigitte Derlon** (EHESS/LAS)

16h30 Pause

Session 3 L'Internet: source de nouvelles écritures?

17h André Gunthert (historien, EHESS/Lhivic): « Une plateforme de blogs pour la recherche » (culturevisuelle.org).

17h30 Dominique Schoeni (Ecole Polytechnique, Lausanne): « Retour sur la revue ethnographiques.org. Réflexions autour de l'appropriation des ressources multimedia »

18h Sophie Haberbüsch (AnthropoWeb) et **Elisabeth de Pablo** (ESCom, Projet ASA-SHS – Atelier de Sémiotique Audiovisuel).

Discussion animée par **Nadine Wanono** (CNRS/CEMAf)

Vendredi 3 décembre

Session 4 L'image, un avenir pour l'anthropologie?

10h Ralf Marsault (anthropologue et photographe) : « Exposer la culture des Wagenburgen berlinois au Musée de Kreuzberg ». Extrait du film de Jean Arlaud réalisé sur l'exposition.

10h30 Caterina Pasqualino (CNRS/IIAC): « Le terrain comme mise en scène ». Extrait d'un film sur le flamenco gitan.

11h Patrick Deshayes (Professeur, Université de Lyon 2): « Les dix commandements : de la construction d'une image d'un peuple à sa restitution » (Pérou, Israël). Extrait du film Les Dix commandements d'Ezéchiël (2009).

11h30 Florence Brunois (CNRS/ LAS) : « Conserver qui, quoi, comment de la forêt des Kasua en Nouvelle Guinée? Une question d'éthique ontologique ou médiatique ».

Discussion animée par **Jacques Lombard** (Directeur de recherche, GDRI « Image et Anthropologie »)

13h Pause déjeuner

Session 5 Ce que l'on peut dire, montrer ou pas

14h30 Aïda Kanafani-Zahar (CNRS/LAS) : « L'image et la parole de la mémoire. Le Liban après la guerre civile. » Extraits de *Liban: réconciliations d'après-guerre* (2004, écrit par A. Kanafani-Zahar et co-réalisé avec O. Doat).

15h Monique Jeudy-Ballini (Directrice de recherche, CNRS/LAS): « La promesse de non-restitution comme condition de l'enquête ethnographique. » (Nouvelle-Bretagne, Papouasie Nouvelle-Guinée).

15h30 Corinne Fortier (CNRS/LAS): « L'entretien anthropologique comme espace de restitution de son histoire et/ou de son image ».

16h Perig Pitrou (Post doc, musée du quai Branly) : « Restitution d'images filmées lors d'une enquête sur le sacrifice et usage local d'Internet (Mexique) ».

Discussion animée par **Lucienne Strivay** (Université de Liège)

17h Pause

Session 6 Table ronde
Engagements et malentendus de la restitution grand public

17h30 Carole Ferret (CNRS/LAS): « 'Ils ne vont pas comprendre...' Réduction, affinage et scories de la vulgarisation ».

17h45 Antoinette Molinié (Directrice de recherche, CNRS/LESC) **et Marie Dominique Mouton** (Responsable de la bibliothèque Eric-de-Dampierre/LESC) : « Restitution des données anthropologiques et émergence des néo-cultures ».

18h15 Michael Houseman (Directeur d'études EPHE, CEMAf) : « La restitution ethnographique dans les rites New Age et néo-païens ».

18h30 Rozenn Milin : (Déléguée générale de la Fondation Chirac pour la préservation de la diversité culturelle, Directrice du programme Sorosoro): « Un programme et un site pour la sauvegarde des langues menacées ».

Discussion animée par **Barbara Glowczewski** (CNRS/LAS).

Direction scientifique :
Barbara Glowczewski et Michèle Fiéloux
Laboratoire d'Anthropologie Sociale
Collège de France
52 rue du Cardinal Lemoine
75005 Paris
b.glowczewski@college-de-france.fr et fieloux@ehess.fr

Contact :
Anna Gianotti Laban
chargée des manifestations scientifiques et de l'enseignement
département de la recherche et de l'enseignement
musée du quai Branly
Tél. 01 56 61 70 24