



www.cnrs.fr



Séminaire Pratiques créatives sur Internet

Laboratoire LCP-CNRS

Le développement des technologies au service de l'art et de la culture n'a pas seulement fait du citoyen un consommateur. Les expériences et les découvertes de territoires artistiques et culturels inexplorés sont devenues accessibles tout en requérant des investissements et des compétences actives de la part des utilisateurs.

Le web a développé cette tendance. Sites, blogs, wikis, forums re-médient des activités d'offres et d'échanges d'informations, d'intelligence collective et de création dans le domaine de l'art et de la culture.

L'objet de ce séminaire est d'observer et d'analyser les mutations, les métamorphoses et les innovations que développent certaines pratiques créatives sur internet en confrontant le regard des chercheurs avec celui des praticiens sur le terrain. La notion de création est prise ici dans le sens d'initiatives, de conceptions inédites et de nouveaux modes d'accès aux champs artistiques sur le web, ainsi que dans celui de pratiques développées par de nouvelles formes collectives d'organisation, de communication et de production.

Plusieurs interrogations vont mener notre réflexion :

Quelles formes nouvelles de création apparaissent dans les domaines artistiques et culturels choisis ? Par quels processus celles-ci sont-elles générées, organisées et suivies, et quelles modalités d'accès et d'intervention offrent-elles à l'internaute ?

Quelles sont les modalités qui les rassemblent et les distinguent en fonction des champs artistiques choisis ?

Quels en sont les enjeux culturels ? Quels en sont les enjeux professionnels et économiques ?

La première année 2010-2011 sera consacrée à l'exploration de différents champs de la création : net art, récit interactif, fanfictions, bande dessinée, accès et médiation numériques à l'art, web-fictions.

Coordinateurs : Aurélie Aubert (Paris 8, CEMTI, LCP), Brigitte Chapelain (Paris 13, LCP), Sandra Frey (Paris Ouest Nanterre, LCP) et Pierre -Louis Fort (Cergy Pontoise, CRTF, LCP).

Les séances ont lieu le mardi de 17 h à 19 heures 30 à la MSC (Maison des Sciences de la Communication)

20 Rue Berbier du Mets

Paris 75013

Contact : brichap@club-internet.fr



www.cnrs.fr



PROGRAMME DES SEMINAIRES POUR L'ANNEE 2011

Mardi 25 Janvier 2011 de 17h à 19h30 : Récits interactifs

Serge BOUCHARDON. Université technologique de Compiègne.
Les récits interactifs: enjeux et perspectives.

Arnaud REGNAULD. Université de Paris 8.
« You are about to enter /GRAMMATRON/Please wait while the machine reads you”: la machine-à-délire de Mark Amerika.

Mardi 8 février 2011 de 17h à 19h30 : Le phénomène fanfictions renouvelé par le web ?

Sébastien FRANCOIS. Telecom Paris Tech
La créativité des fans transformée par Internet ? Les enseignements des fanfictions.

Yaële SIMKOVITCH, gérante de *Ultim'Art Convention*, spécialisée dans l'organisation d'événements de fans autour de séries et de films.
Master – Université Picardie Jules Verne

Mardi 8 Mars 2011 : La webcréation en BD.

Benoit BERTHOU – Université Paris 13 - Labsic

Anthony RAGEUL – Doctorant et plasticien auteur de la bande dessinée multimedia « Prise de tête »



www.cnrs.fr



26 Avril 2011 : Les web fictions.

17 Mai 2011 : Nouvelles médiations des usages artistiques.

Juin : Les genres « nomades ».

La date de la dernière séance ainsi que les programmes d'avril, mai et juin seront précisés ultérieurement.