



Institut d'Études Supérieures des Arts
l'école du marché de l'art et des métiers de la culture



IESA - SÉMINAIRE MÉTIERS DE LA CULTURE

LA MÉDIATION INTERCULTURELLE : ENJEUX ET PRATIQUES

LE JEUDI 14 AVRIL 2011 DE 10H À 18H

Programme conçu par Juliette Rolland, professeur à l'IESA,
sociologue de la culture, modératrice de la journée d'études

Promouvoir la diversité culturelle, pratiquer la médiation entre les cultures ou valoriser la transculturalité sont autant de pratiques qui seront représentées et pensées lors de cette Journée d'Études.

Les intervenants - chercheurs, associatifs, institutionnels ou privés - nous engageront à croiser plusieurs héritages historiques ou conceptuels. La rencontre de leurs engagements respectifs mettra en perspective les enjeux politiques et commerciaux, locaux, nationaux et internationaux de la médiation.

De la place de l'industrie culturelle de l'audiovisuel français sur le marché mondial à l'analyse de la créolité des chants moppies d'Afrique du Sud, de l'action culturelle extérieure de la France aux démarches associatives de quartiers, cette Journée d'Études présentera aux futurs acteurs de la culture un éventail riche des possibilités d'action et de réflexion.

Séminaire proposé également aux professionnels du secteur culturel travaillant dans des structures privées et publiques et à des particuliers.

Gratuit sur inscription

Lieu : IESA Opéra, 5 avenue de l'Opéra, 75001 Paris

Métro : Pyramides

Palais Royal - Musée de Louvre

Contact :

Adeline Simon

Chargée de développement

Métiers de la Culture et de l'évènement

01 73 54 13 33 - a.simon@iesa.fr

Programme de la matinée

10h Emmanuel Leroueil, Membre de l'Observatoire de la diversité culturelle (93), Etudiant en master 2, IEP Paris.

« **Le secteur associatif œuvrant à la diversité culturelle en Seine-Saint-Denis** »

11h Armelle Gaulier, Chef de projet «Musiques Composées» de l'association VA Savoirs, Ethnomusicologue (Paris 8), Doctorante à l'IEP de Bordeaux (laboratoire : Les Afriques dans le monde).

« **Emprunts, appropriation, créolisation : une analyse interculturelle des répertoires de chants moppies et nederlandsliedjies des populations coloureds de la ville du Cap (Afrique du Sud)** »

12h Salah Amokrane, Responsable de l'association Tactikollectif
« **"Origines contrôlées" : une démarche culturelle sur la mémoire de l'immigration** »

Programme de l'après-midi

14h30 Fred Dervin, Université de Turku/University of Eastern Finland, Finland, Professeur associé (HDR) en sociologie du multiculturalisme et en communication et éducation interculturelles.

« **Vendre (à) l'autre? Regards sur le consulting interculturel** » (vidéo-conférence)

15h30 Mathieu Bejot, Délégué général de TV France International
« **La production audiovisuelle française : sa place et sa réception en Asie** »

16h30 Fanny Aubert Malaury, Conseiller cinéma, Internet et nouveaux média de l'Institut français.

« **Institut français, nouvelle agence pour l'action culturelle extérieure de la France. Les enjeux cinéma** »

17h30 Jean François Roudillon, Directeur de la galerie Loft (Paris)
« **Emergence de l'art contemporain chinois dans le monde** »

Institut d'Études Supérieures des Arts | Établissement privé d'enseignement supérieur reconnu par le Ministère de la Culture et de la Communication (JO du 27/05/05)

IESA Paris | 5, avenue de l'Opéra 75001 Paris | 5, rue Saint-Augustin 75002 Paris | +33 (0)1 42 86 57 01 | www.iesa.info | www.iesamultimedia.com | iesa@iesa.info

PARIS | LONDRES | FLORENCE | BRUXELLES | PÉKIN | MIAMI