

- VENDREDI 20 MAI -

Matin/Morning

9h **La ville comme lieu d'expériences sensorielles/  
The City as a Place of Sensorial Experience**  
(BU, 5<sup>e</sup> étage)

Présidence/Chair :

François-Olivier Touati (Université de Tours)

*Au carrefour des sens. Éléments pour une histoire sensible  
du marché urbain médiéval (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*

Judicaël Petrowiste (Université de Paris 7)

*Le goût et le toucher de la ville. La perception sensible de la  
ville par les sensorialités basses (XVIII<sup>e</sup> siècle)*

Viktoria von Hoffmann (Université de Liège - FNRS)

*Médina, Casbah et vieille ville : une histoire d'ambiances  
(Tunis, Alger, Constantine)*

Azeddine Belakehal (Université Mohamed Khider, Biskra,  
Algérie)

10h45 Pause/Break

11h15 **Gérer les sens/Administrating the Senses**

Présidence/Chair :

Pascal Brioist (Université de Tours)

*Sanctuary and Touch in Medieval Lincoln*

Alan Kissane (University of Nottingham, UK)

*Les faiseurs de sens. Des jardiniers organisateurs des  
aspirations sensorielles des Parisiens au XVI<sup>e</sup> siècle*

Clément Gurvil (Paris)

*Voir, entendre, être vu, écouter. Une gestion politique et religieuse  
des sens dans le Grand Port de Malte à l'époque moderne*

Anne Brogini (Université de Nice)

13h Déjeuner/Lunch

14h30

**Identités et altérités urbaines/  
Urban Social Identities (BU, 5<sup>e</sup> étage)**

Présidence/Chair :

Daniel Siret (ENSA Nantes)

*Changing Cities, Moving Bodies: Corporeal Experiences of  
Industrial Modernity*

Nicolas Kenny (Simon Fraser University, Vancouver, Canada)

*Le bon sens de la Parisienne : apprendre à être femme quand  
on est ouvrière (entre la fin-de-siècle et la Belle Époque)*

Anne Monjaret (CNRS) et Michela Niccolai (Université  
de Montréal, Canada)

*Chlorine and Musk in Russian Urban Reality: Notes on  
Olfactory Perestroika*

Maria Pirogovskaya (European University at St. Petersburg,  
Russie)

16h15 Pause/Break

16h45 **Identités sensorielles des villes/  
Sensorial Identities of the City**

Présidence/Chair :

Alessandro di Profio (Université de Tours)

*Le mythe de 'la Parisienne' au XIX<sup>e</sup> siècle : Paris, ville des  
plaisirs, capitale des sens*

Emmanuelle Retaillaud-Bajac (Université de Tours)

*Et la Diane retentit !*

Mylène Pardoën (Lyon)

*'Ogni luogo ribombava' : la ville italienne de la Renaissance, un  
écrin et un instrument sonore*

Florence Alazard (Université de Tours)

18h30 Conclusions

Après-midi/Afternoon



Les **cinq sens**  
de la **ville**  
du moyen âge à nos jours

The **Five Senses** of the **City**  
from the Middle Ages  
to the Contemporary Period

colloque international

**Tours**

**19 & 20 mai 2011**

université François-Rabelais  
3 rue des Tanneurs  
bibliothèque universitaire, 5<sup>e</sup> étage  
et salles 07 & 09 de l'extension

organisé par  
Robert Beck, Ulrike Krampfl  
et Emmanuelle Retaillaud-Bajac

Entrée libre

contact : cermahva@univ-tours.fr

LA QUT - Centre de Recherche  
CERMAHVA

Ministère de l'Enseignement  
Supérieur et de la Recherche  
MESH

msh

Région  
Centre

UNIVERSITÉ  
FRANÇOIS RABELAIS  
TOURS

## - JEUDI 19 MAI -

### Matin/Morning

9h00 Accueil des participant/e/s - Welcome 16h

9h45 *Introduction générale/ General Introduction* 16h30-19h  
Robert Beck, Ulrike Krampfl, Emmanuelle Retaillaud-Bajac  
(Université de Tours)

10h *Introduction*  
Alain Corbin

10h30 **Approches (BU, 5<sup>e</sup> étage)**  
Présidence/Chair :  
Arlette Farge

*L'ambiance comme objet historique ?* 17h30  
Olivier Balaÿ (ENSA Lyon/CRESSON)

*L'incorporation sensorielle du terrain par l'ethnologue* 18h-19h  
Anne Bargès (Université de Tours)

11h30 Pause/Break

11h45 Présidence/Chair :  
Philippe Chassaing (Université de Tours)

*Les lumières de la ville médiévale. Essai sur la perception de la lumière architecturale dans le filtre de la ville* 14h30-19h  
Nicolas Reveyron (Université de Lyon 2/IUF)

*Urban Soundscapes and Acoustic Innervation around 1900* 14h30-16h  
Daniel Morat (Freie Universität Berlin, Allemagne)

13h Déjeuner/Lunch

### Après-midi/Afternoon

14h30-19h Ateliers/Workshops A (salle 07 de l'extension)

14h30-16h **Contrôler les sens/Sens Control**  
Présidence/Chair :  
Nicolas Reveyron (Université de Lyon 2/IUF)

*The Medieval Sense of Smell, Stench and Sanitation*  
Dolly Jørgensen (Umeå University, Suède)

*Sound Control: Policing Noise and Music in German Towns, ca. 1450-1800*

Philip Hahn (Universität Frankfurt am Main, Allemagne) 16h

*L'expérience sensorielle de l'échafaud dans la ville du XIX<sup>e</sup> siècle* 16h30-17h30  
Anne-Emmanuelle Demartini (Université de Paris 7)

16h Pause/Break

**Identités et altérités urbaines/  
Urban Social Identities**

Présidence/Chair :  
Bruno Judic (Université de Tours)

*La construction des altérités sensorielles à Durban*  
Sophie Chevalier (Université de Franche-Comté/IAC-EHESS)

*Le Paris qui sent. Les odeurs du quartier de la Huchette : entre arômes et remugles* 18h-19h  
Lucile Grésillon (Université de Caen/IUT d'Alençon)

17h30 Pause/Break

*Tranquilliser les vieux, aseptiser l'hospice. La désensibilisation de l'espace sensoriel des vieillards en institution à Paris au XIX<sup>e</sup> siècle*  
Mathilde Rossigneux-Meheust (Université de Paris 1)

*Night Fevers: The Sound and Touch of Public Sex as Gay Liberation in 1970s New York*  
A.M. Blake (Ryerson University, Toronto, Canada)

14h30-19h Ateliers/Workshops B (salle 09 de l'extension)

**Sens et aménagement urbain/  
Senses and Urban Development**

Présidence/Chair :  
Denis Martouzet (Université de Tours)

*'Like a Wild Desert': Building a Contested Urban Sensescape in the Atlantic World*  
Paul Musselwhite (The College of William and Mary, Williamsburg, Virginia, USA)

*Rendre la rue au citoyen : Louis Bonnier et le(s) sens de la ville (1900)*  
Stéphanie Guilmeau-Shala (INHA, Paris)

*Les sensations du soleil dans les théories architecturales et urbaines : de l'hygiénisme à la ville durable*  
Daniel Siret (ENSA Nantes)

16h Pause/Break

### Guerre et sens/ War and Senses

Présidence/Chair :  
Bernard Heyberger (Université de Tours)

*'The Clamors of His Afflicted People': Sensory Experiences of the City under Siege during the French Wars of Religion*  
Brian Sandberg (Northern Illinois University, USA)

*Le bombardement et l'incendie, la vue et l'ouïe : les perceptions sensorielles des Parisiens durant la 'semaine sanglante' de 1871*  
Eric Fournier (Paris)

**Identités sensorielles de la ville/  
Sensorial Identities of the City**

Présidence/Chair :  
Bernard Heyberger (Université de Tours)

*De Paris à Istanbul : représentations d'un ailleurs sensoriel sur les rives du Bosphore, au temps de la Question d'Orient*  
Nicolas Pitsos (INALCO, Paris)

*Visuality and Practices of Looking in Nineteenth-Century Madrid. Representations of the Old and Modern City in the Illustrated Press*  
Vanessa Rodríguez-Galindo (UNED, Madrid, Espagne)

19h Concert-conférence (salle 08 de l'extension)

*Les cinq sens dans la chanson française*  
Jean-Marie Moine (Université de Tours) à l'orgue de barbarie

### Comité scientifique/Scientific Board

Jean-Patrice Boudet (Orléans), Philippe Chassaing (Tours), Alain Corbin (Paris), Arlette Farge (Paris), Bernard Heyberger (Tours), Dominique Kalifa (Paris), David Le Breton (Strasbourg), Daniel Rabreau (Paris), Edith Saurer † (Vienne), Alessandro di Profio (Tours)