

La première journée sera consacrée aux grandes problématiques qui irriguent la philosophie contemporaine de la perception, sur la question de son objet : l'angle d'approche privilégiera d'abord des **problèmes fondateurs**, pour se concentrer ensuite sur des **perspectives plus actuelles**.

La deuxième journée partira d'un constat : le thème de la perception est souvent abordé par le biais de la seule modalité visuelle. Il s'agira de tenter de remédier à cette préférence en s'employant à étudier le champ des **modalités perceptives** non visuelles. Ce qu'affirme la philosophie contemporaine sur l'objet perceptif passe-t-il l'épreuve d'un changement de modalité? Que gagne-t-on à sortir du paradigme visuel ? Dans le cadre de ces interrogations, la deuxième matinée se consacrera exclusivement à une **étude de cas : l'objet sonore**.

**Contact :**

locatelli.robe@gmail.com

line.nadrigny@free.fr

L'idée selon laquelle la perception aurait un objet s'impose avec une certaine évidence, mais pose cependant de nombreux problèmes essentiels à la philosophie de la perception :

Peut-on assimiler la perception à un rapport à l'objet ? Quel serait ce rapport ? Existe-t-il un objet essentiellement perceptif ? Cet objet est-il constitué ou donné ? Quels sont les critères de sa qualification, de son identification? Peut-il s'assimiler à un contenu ? Est-il autre chose que l'influx nerveux dans lequel il se forme ? A-t-il une indépendance par rapport au sujet qui le perçoit ? Quels rôles respectifs jouent les différentes modalités perceptives dans sa saisie ?

Pour répondre à ce genre de questions, classiques, mais toujours vives en philosophie contemporaine, le dialogue des différentes traditions apparaît plus que jamais déterminant. Ces deux journées ont ainsi pour fin d'explorer ces questions, d'en faire varier les faces diverses, de l'analyse des thèses de Husserl, de Gibson, du réalisme direct aux thèmes du toucher, de la synesthésie, et de l'objet sonore.

# L'OBJET DE LA PERCEPTION

Journées d'études



**27 ET 28 MAI 2011**



**SALLE CAVAILLÈS**

**Université de Paris I Panthéon-Sorbonne**

École Doctorale de Philosophie  
(ED 280)

Philosophies contemporaines (PhiCo EA3562)

EXeCO - CEPA

ORGANISÉ PAR

ROBERTA LOCATELLI ET PAULINE NADRIGNY

# L'objet de la perception en question

Vendredi 27 Mai 2011

Salle Cavallès

## PROBLÈMES FONDATEURS

*Présidence : Jocelyn Benoist*

9.00 Présentation des journées

9.15 Raluca Mocan (Paris-Est Créteil - LIS)

*La fiction perceptive chez Husserl*

10.15 Charles E. Niveleau (Paris1PhiCo-Archives Husserl)

*La destitution écologique de l'objet*

11.15 pause

11.30 Ronan De Calan (Paris 1 - IHPST)

*Jusqu'à quel point peut-on dire que la perception est une connaissance de son objet?*

## PERSPECTIVES ACTUELLES

*Présidence : Pauline Nadrigny*

14.00 Jocelyn Benoist (Paris 1 PhiCo-Archives Husserl)

*Voir, vu, visible*

15.00 Roberta Locatelli (Paris 1 - PhiCo)

*Le réalisme direct: the object view*

16.00 pause

16.15 Tom Avery (Institut Jean Nicod)

*Particulars and Consciousness*

17.15 – 18.30 : TABLE RONDE

# Par-delà le paradigme de la vision

Samedi 28 Mai 2011

Salle Cavallès

## ETUDE DE CAS : L'OBJET SONORE

*Présidence: Roberta Locatelli*

9.45 Présentation

10.00 Pauline Nadrigny (Paris 1- PhiCo)

*Schriftlich, unbeschreiblich*

11.00 pause

11.15 André Villa (Paris 8, CICM)

*Objet sonore : une étude interdisciplinaire*

## MODALITÉS PERCEPTIVES

*Présidence : André Charrak*

14.00 Jeanne-Marie Roux (Paris 1 - PhiCo)

*Le toucher, entre objet et ob-jektivité*

15.00 Filip Mattens (Research Foundation Flanders)

*Une forme est une forme*

16.00 pause

16.15 Marion Devosse (Lycée Alexandre Dumas, Saint-Cloud)

*La surdité vue de l'intérieur. Témoignage*

17.15 – 18.30 : TABLE RONDE

## Participant à la table ronde:

Federico Boccacini (Paris 1, PhiCo)

Charlotte Gauvry (Paris 1, PhiCo)

Vincent Grondin (Université de Montréal, Paris 1, PhiCo)

Sabine Plaud (Université de Strasbourg, PhiCo)



UFR Philosophie  
Escalier C - 1er étage  
17, rue de la Sorbonne 75005 Paris

Métro : Cluny-Sorbonne – RER : Luxembourg