

VENREDI 27 ET SAMEDI 28 MAI 2011



Université de Paris I
Panthéon-Sorbonne

École Doctorale de Philosophie
(ED 280)

Philosophies contemporaines
(PhiCo EA3562) EXeCO - CEPA

UFR de Philosophie
17, rue de la Sorbonne
Paris
Esc. C, 1er étage gauche

ORGANISÉ PAR
ROBERTA LOCATELLI ET
PAULINE NADRIGNY

Contact :
locatelli.robe@gmail.com
line.nadrigny@free.fr

© Nicholas De Staël, *Le concert*, 1955.

L'OBJET DE LA PERCEPTION

Journées d'études



L'objet de la perception en question

Vendredi 27 Mai 2011 - Salle Cavallès

PROBLÈMES FONDATEURS

Présidence : Jocelyn Benoist

9.00 Présentation des journées

9.15 Raluca Mocan (Paris-Est Créteil - LIS)

Perception et conflits fondateurs chez Husserl

10.15 Charles E. Niveleau (Paris1 Phico- Archives Husserl)

La destitution écologique de l'objet

11.15 pause

11.30 Ronan De Calan (Paris 1 - IHPST)

*Jusqu'à quel point peut-on dire que la perception est
une connaissance de son objet?*

PERSPECTIVES ACTUELLES

Présidence : Pauline Nadrigny

14.00 Jocelyn Benoist (Paris 1 PhiCo - Archives Husserl)

Voir, vu, visible

15.00 Roberta Locatelli (Paris 1 - PhiCo)

Le réalisme direct: the object view

16.00 pause

16.15 Tom Avery (Institut Jean Nicod)

Particulars and Consciousness

17.15 – 18.30 : TABLE RONDE

Par-delà le paradigme de la vision

Samedi 28 Mai 2011 - Salle Cavallès

ETUDE DE CAS : L'OBJET SONORE

Présidence: Roberta Locatelli

9.45 Présentation

10.00 Pauline Nadrigny (Paris 1- PhiCo)

Schriftlich, unbeschreiblich

11.00 pause

11.15 André Villa (Paris 8, CICM)

Objet sonore : une étude interdisciplinaire

MODALITÉS PERCEPTIVES

Présidence : à définir

14.00 Jeanne-Marie Roux (Paris 1 - PhiCo)

Le toucher, entre objet et ob-jektivité

15.00 Filip Mattens (Research Foundation Flanders)

Une forme est une forme

16.00 pause

16.15 Marion Devosse (Lycée Alexandre Dumas,
Saint-Cloud)

La surdité vue de l'intérieur. Témoignage

17.15 – 18.30 : TABLE RONDE