

Des médias pour la paix : pratiques médiatiques et engagements pacifistes dans la France du XX^e siècle

Sollicitée à l'occasion des cinquante ans de l'Union pacifiste de France (1961-2011), l'association de doctorants en études cinématographiques les Trois lumières organise deux journées d'études sur le thème du pacifisme et des médias dans la France du XX^e siècle.

Ces journées, qui se dérouleront les 23 et 24 mars 2012 à l'INHA et au Centre Malher, ont pour objet d'appréhender le rôle des médias dans le mouvement pacifiste en termes d'usages militants. En portant une attention particulière aux acteurs et actrices, on s'interrogera sur les modalités de l'engagement médiatique afin de cerner comment presse, affiche, radio, cinéma, télévision ou encore internet participent à la construction de l'identité pacifiste en France au XX^e siècle. On se demandera notamment dans quelle mesure l'engagement pacifiste se matérialise par des pratiques médiatiques spécifiques et en quoi il est, comme l'idée du cinéma pacificateur de l'entre-deux-guerres le laisse à penser, un prisme original de théorisation des divers instruments de communication.

Les propositions de communication sont à envoyer avant le 15 décembre à l'adresse suivante : lestrois3lumières@gmail.com

Comité scientifique :

Isabelle Marinone (Université Paris 3), Nicolas Offenstadt (Université Paris 1), Claude Pennetier (Université Paris 1), Sabine Rousseau (Université Blaise Pascal - Clermont-Ferrand), Laurent Véray (Université Paris 3), Dimitri Vezyroglou (Université Paris 1)

Comité d'organisation :

Johanna Cappi, Hélène Fleckinger, Myriam Juan, Mélisande Leventopoulos, Catherine Roudé, Nicolas Thys, Marguerite Vappereau