

les ateliers du livre

L'histoire des bibliothèques : les publics

entrée libre



1 Bibliothèque de Leyde, J.V. Woudanus/BnF, Estampes et photographie ; 2 © Pascal Lafay/BnF ; 3 © Bertrand Desprez - VU/BnF

mardi
6 décembre
2011
9h30 – 17h30

Les ateliers du livre proposent, sous forme de journées d'études, un rendez-vous régulier sur l'histoire du livre et son univers contemporain.

Deuxième volet du cycle « L'histoire des bibliothèques » inauguré en 2010, cet atelier étudiera les rapports entre les bibliothèques et leur(s) public(s).

Tout d'abord au service de la communauté restreinte des érudits et lettrés, la bibliothèque s'ouvre peu à peu à un public plus nombreux et plus varié, en réponse aux mutations politiques, sociales et culturelles. La science bibliothéconomique émerge et, en son sein, la question de la lecture publique. Outre le traitement et la conservation des collections, la place du lecteur apparaît ainsi comme un nouvel enjeu. S'adapter aux évolutions des pratiques culturelles et toucher un public toujours plus large devient l'une des préoccupations des professionnels.

L'histoire des bibliothèques modernes est rythmée par la recherche du modèle idéal, capable de répondre aux besoins des usagers les plus nombreux. Mais aux grands idéaux se heurtent des réalités politiques, économiques et sociales parfois contradictoires. Quel est aujourd'hui ce « grand public » que l'on veut toucher ? Quels impacts sur l'évolution des métiers et des missions des bibliothèques ? La démocratisation culturelle est-elle une réalité ? Telles sont quelques-unes des questions dont débattront pour conclure professionnels des bibliothèques, journalistes et sociologues.

9h30 **Ouverture**
Par **Jacqueline Sanson**, directrice générale de la BnF

9h45 **Introduction**
Par **Dominique Varry**, Université de Lyon-ENSSIB

matin **De la bibliothèque des savants à la bibliothèque publique**
Séance présidée par **Annie Charon**, École nationale des chartes

10h 15 **Publicae utilitati : princes, savants et bibliothèques entre Humanisme et Contre-Réforme**
Par **Raphaële Mouren**, Université de Lyon-ENSSIB/Centre Guillaume Budé

11h **Les bibliothèques des Amis de l'Instruction : combats et désillusions (1861-1914)**
Par **Agnès Sandras**, conservateur, BnF

11h30 **La lecture publique en débat (1918-1945)**
Par **Hind Bouchareb**, élève à l'École nationale des chartes

après-midi **À la conquête du « grand public » (XIX^e-XXI^e siècles)**
Séance présidée par **Anne-Marie Bertrand**, directrice de l'ENSSIB

14h30 **Accueillir le grand public à la Bibliothèque Nationale au XIX^e siècle : l'exemple de la salle B ou salle de lecture «ouverte à tout venant»**
Par **Marie Galvez**, conservateur, BnF

15h **La BPI des origines / la BPI aujourd'hui : dialogue**
Par **Michel Melot**, inspecteur général honoraire, et **Patrick Bazin**, directeur de la BPI

16h **Nouveaux temps, nouveaux concepts : la bibliothèque « 3^e lieu »**
Par **Mathilde Servet**, conservateur, BnF

16h30 **Les bibliothèques pour le « grand public » : utopie ou réalité ?**
Table ronde animée par **Yves Alix**, inspecteur général des bibliothèques ;
avec **Denis Bruckmann**, directeur des Collections de la BnF ; **Pascal Wagner**, président de l'Association des Bibliothécaires de France ; **Claude Poissenot**, sociologue, IUT Nancy-Charlemagne

les ateliers du livre
Petit auditorium
Hall Est
Quai François Mauriac
Paris 13^e

mardi
6 décembre 2011
9h 30 - 17h 30

bnf.fr