

## Les Intervenants

**Adrien Bessire**

*Doctorant, ATER en études germaniques, ECHANGES, Aix-Marseille Université*

**Nicolas Boutan**

*Doctorant contractuel en sciences de l'information et de la communication et en arts, Université Michel de Montaigne - Bordeaux III*

**Christel Brun-Franc**

*Doctorante contractuelle en littérature française, CIELAM, Aix-Marseille Université*

**François-Ronan Dubois**

*Professeur de lettres modernes, titulaire d'un Master lettres et arts, Université Stendhal - Grenoble III*

**Michèle Ginoulhiac Baudeigne**

*Doctorante en sciences de l'art, LLA, Université Toulouse II - Le Mirail*

**Tatsiana Kuchyts-Challier**

*Docteur en lettres et arts, membre associé de TRAVERSESES 19-21, Université Stendhal - Grenoble III*

**Nicolas Madelénat di Florio**

*Doctorant en lettres modernes, CIELAM, Aix-Marseille Université*

**Lia Perrone**

*Doctorante, ATER en littérature italienne, Université Sophia Antipolis, Nice*

Mercredi 8 février 2012

# PASSE !

Journée d'études organisée par la

## revue e-LLA

Ecole doctorale Programme  
Langues, Lettres et Arts disponible  
Aix-Marseille Université sur :

<http://e-lla.univ-provence.fr>

## Programme

Aix-Marseille Université

Salle des professeurs (2e étage)

29, avenue Robert Schuman

Aix-en-Provence

9h - 12h30 / 14h30 - 17h



Pour sa quatrième journée d'études, poursuivant sa réflexion autour des déclencheurs inattendus de l'acte créatif, la revue e-LLA s'intéresse aux influences non réciproques qui passent souvent inaperçues, soit qu'elles appartiennent à des genres mineurs, soit que leur furtivité ne leur permette pas de s'inscrire dans la postérité, soit encore que les créateurs et les penseurs eux-mêmes n'en aient pas conscience. Ce qui semble inconséquent peut-il finalement se révéler indispensable ?

# PASSE !

8h45 *Accueil des participants*

9h00 *Ouverture*

## PASSEURS DE L'OMBRE

9h30 **Christel Brun-Franc**  
*André Gaillard, le passeur décisif des Cahiers du Sud*

**Tatsiana Kuchyts-Challier**  
*Jean-Marie Boëglin, un passeur sans (ba)gages*

**Nicolas Boutan**  
*Du gourou à l'ennemi public n°1 : le cas du curator*

11h00 *Pause*

## DE L'OPPORTUNITE DE LA PASSE

11h30 **Adrien Bessire**  
*Refuser pour mieux passer. Le théâtre de Thomas Bernhard : 10 ans d'interdiction en Autriche (1989-1998)*

**Lia Perrone**  
*La tragedia di Aldo Moro de Dario Fo : une occasion manquée*

12h30 *Déjeuner*

## PASSES ET SURVIVANCES CULTURELLES

14h30 **Nicolas Madelénat di Florio**  
*Vermeer dans l'œuvre de Marcel Proust : simple effet de motif ou appropriations stylistiques et méthodologiques réelles ?*

**François-Ronan Dubois**  
*Présence du mythe herculéen dans trois séries américaines : Supernatural, Buffy the Vampire Slayer et The X-Files*

**Michèle Ginoulhiac Baudeigne**  
*Place du Palais Royal à Paris : les passes du processus créatif dans l'espace urbain*

15h30 *Discussion et clôture*