

# COLLOQUE du 7, 8 et 9 mars 2012

**Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine (MSHA)**

Salle Jean Borde • 10 Esplanade des Antilles 33607 Pessac  
Tram B arrêt "Montaigne/Montesquieu"

## L'ENNUI

**VENDREDI 9 mars • Matin**

Séance présidée par Nicole Pelletier (Université Bordeaux 3)

- **9h30** : Alain Mons (Université Bordeaux 3) : Les temps morts du cinéma. Esthétique de la vacance et ambivalence du ressenti.
- **10h** : Charles Combette (Université Bordeaux 3) : Les super Héros s'ennuient.
- **10h30** : pause
- **11h** : Lydie Pearl (Université Bordeaux 3) : La copie comme remède à l'ennui.
- **11h30** : Elisabeth Magne (Université Bordeaux 3) : Des images devant lesquelles on s'ennuie....

### Contacts et partenaires

Gerard.Peylet@u-bordeaux3.fr  
<http://clare.u-bordeaux3.fr>



© Illustration d'après R. Baqué - Impression : DS | Pôle production imprimée



# COLLOQUE du 7, 8 et 9 mars 2012

## Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine (MSHA)

Salle Jean Borde • 10 Esplanade des Antilles 33607 Pessac

Tram B arrêt "Montaigne/Montesquieu"

### MERCREDI 7 mars • Matin

- **9h** : ouverture par Patrick Baudry, vice-président du Conseil Scientifique et Christophe Bouneau, directeur de la MSHA

Séance présidée par Danièle Bohler (Université Bordeaux 3)

- **9h30** : Géraldine Delbey (Université Bordeaux 3) : De l'ennui (*taedium uitae*) au dégoût de soi (*fastidium sui*) dans le *De Tranquillitate animi* de Sénèque.
- **10h** : Robert Garrette (Université Bordeaux 3) : La vie antérieure d'*ennui* d'après les tragédies de Racine et les *Pensées* de Pascal.
- **10h30** : pause
- **11h** : Martine Reid (Université Lille 3) : Aurore Dudevant s'ennuie.
- **11h30** : Patrick Feyler (Université Bordeaux 3) : Flaubert : "Trois mois d'ennui".

### MERCREDI 7 mars • Après-midi

Séance présidée par Peter Kuon (Université de Salzbourg)

- **14h30** : Thomas Klinkert (Université de Fribourg) : Le spleen baudelairien comme catalyseur poétique.
- **15h** : Vigor Cailliet (Université Bordeaux 3) : Ennui et divertissements dans *M. de Phocas* de Jean Lorrain.
- **15h30** : pause
- **16h** : Luc Fraisse (Université de Strasbourg) : L'ennui promu au rang de philosophie esthétique : le "temps perdu" de Proust.
- **16h30** : Jérémy Chateau (Université Bordeaux 3) : De la théocratie à l'inertie : les origines dysphoriques de la littérature américaine.



### JEUDI 8 mars • Matin

Séance présidée par Danièle James-Raoul (Université Bordeaux 3)

- **9h30** : Margaret Teboul (Université Paris Ouest Nanterre) : *Baudelaire et l'expérience du gouffre* de Benjamin Fondane : ennui et cruauté.
- **10h** : Alain Milon (Université Paris 10) : L'ennui... des mots : autour de L'attente, l'oubli de Blanchot.
- **10h30** : pause
- **11h** : Marija Džunić-Drinjaković (Université de Belgrade) : L'ennui d'une fée ?
- **11h30** : Jean-Michel Devésa (Université Bordeaux 3) : Métaphysique de l'ennui chez Jacques Chessex.

### JEUDI 8 mars • Après-midi

Séance présidée par Thomas Klinkert (Université de Fribourg)

- **14h30** : Aziza Awad (Université du Caire) : *Narrateurs des plaines* de Gianni Celati : la vie, ce n'est que du temps qui passe dans un monde trop ennuyeux.
- **15h** : pause
- **15h30** : Agnès Lhermitte (Université de Strasbourg) : "Peut-être une indifférence lasse" : le piège de l'ennui familial dans quelques romans de Marie NDiaye.
- **16h** : Régine Foloppe (Université Bordeaux 3) : André Du Bouchet, "le droit de regard de l'indifférencié".