



Samedi 12 Mai

« À l'antique »
Présidence : Pascale CHARRON

- 9h30 Teresa D'URSO - Chercheuse en Histoire de l'art, Seconda Università degli Studi di Napoli. Maria Capua Vetere (CE)
La diffusione della miniatura all'antica a Tours agli inizi del Cinquecento : artisti e committenti
- 10h Marie JACOB - ATER, Université de Paris Ouest-Nanterre La Défense
Le succès du répertoire antique de Jean Fouquet autour de 1500
- 10h30 *Discussion et pause*
- 11h Valérie GUÉANT - Université de Lille III, laboratoire IRHiS, Villeneuve d'Ascq
Le Maître des Missels della Rovere, dynamique de production et de transfert entre Rome et Tours
- 11h30 Maxence HERMANT - Conservateur. Bibliothèque nationale de France, département des manuscrits
Le Maître de Claude de France : état de la question
- 12h *Discussion*
- 12h15 Marion Boudon-Machuel et Pascale Charron
Clôture du Colloque



Contacts

Organisation du colloque :
Marion BOUDON-MACHUEL
marion.boudon-machuel@inha.fr
Pascale CHARRON
pascale.charron@univ-tours.fr

Informations pratiques :
Marie-Laure Masquillier
marie-laure.masquillier@univ-tours.fr

CENTRE D'ÉTUDES SUPÉRIEURES DE LA RENAISSANCE
59, rue Néricault-Destouches -
BP 11328 - 37013 Tours Cedex 1
Tél : 02 47 36 77 60 - Fax : 02 47 36 77 62 -
cesr@univ-tours.fr

Tours 1500

Art et société à Tours
au début de la Renaissance

10, 11 et 12
Mai 2012





Jeudi 10 Mai

Corporations et métiers tourangeaux

Présidence : Bernard CHEVALIER

- 9h45 David RIVAUD - Historien, Tours
Topographie de la ville de Tours vers 1500, état de la question
- 10h15 Frédéric TIXIER - Ingénieur de recherche, Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, Paris
Les arts somptuaires à Tours autour de 1500 : état de la question et nouvelles perspectives
- 10h45 Discussion et pause
- 11h15 Rolande COLLAS - Docteur en Histoire, Tours
Les soyeux tourangeaux
- 11h45 Éric REPPÉL - Professeur certifié d'Histoire-Géographie, Collège Pierre de Ronsard, Bourgueil
Les armuriers à Tours de 1480 à 1520
- 12h15 Discussion

Artistes et commanditaires

Présidence : Marie JACOB

- 14h15 Pierre-Gilles GIRAULT - Conservateur, château et musées de Blois
Peintres et commande artistique dans les archives tourangelles
- 14h45 Caroline VRAND - Doctorante, université de Franche-Comté
Tours et les collections d'objets d'art d'Anne de Bretagne

- 15h15 Mara HOFMANN - Assistante de recherche, Institut Warburg, Londres
Jean Poyer : entre tradition et innovation

15h45 Discussion et pause

- 16h15 Pascale CHARRON - Maître de conférences, Tours-CESR
Autour du manuscrit Tours Bm ms 2104 : les ateliers tourangeaux entre Touraine et Bourbonnais

- 16h45 Alexandra ZVEREVA - chercheur associé, Université Paris-Sorbonne, Centre Roland Mousnier (CNRS), Paris
Jean Clouet : étranger, peintre, officier royal, notable de Tours

17h15 Discussion

Vendredi 11 Mai

La ville en représentation

Présidence : Pierre-Gilles GIRAULT

- 9h30 Cécile BULTÉ - Doctorante, Université Paris IV
Décorer et anoblir. De la capitale provinciale à la ville royale à travers le décor urbain de Tours (1480-1520)
- 10h Jean-Luc PORHEL - Directeur des Archives et du Patrimoine, Tours
Aménagement et décor du premier hôtel de ville de Tours, autour de 1508
- 10h30 Discussion et pause

- 11h Jean-Marie GUILLOUËT - Maître de conférences, université de Nantes et Conseiller scientifique, INHA (Paris)

Jean Fouquet et les savoir-faire architecturaux à la cathédrale de Tours

- 11h30 Nicholas HERMAN - PhD Candidate (New York University), Theodore Rousseau Fellow - Metropolitan Museum of Art
Bourdichon urbaniste

12h Discussion

L'architecture tourangelle entre style flamboyant et formes « à l'antique » Présidence : Marion BOUDON-MACHUEL

- 14h30 Alain SALAMAGNE - Professeur, Tours-CESR
La question de l'architecture de brique à Tours en 1500

- 15h Xavier PAGAZANI - Docteur Université Paris IV-Sorbonne, Centre André Chastel
Les demeures aux champs des maires-échevins de Tours autour de 1500

15h30 Discussion et pause

- 16h Jean GUILLAUME - Professeur émérite à l'université de Paris-Sorbonne
L'architecture "à l'antique" à Tours : le temps des expériences (1505-1520)

- 16h30 Évelyne THOMAS - Docteur en histoire de l'art, Centre André Chastel (ERHAM)
Le répertoire ornemental "Tours 1500"

17h Discussion