

Colloque international organisé par l'EA CLARE
Université Michel de Montaigne Bordeaux 3

Les dieux cachés de la

SCIENCE-FICTION FRANÇAISE & FRANCOPHONE :

métaphysique, religion et politique ?

1950-2010



21 AU 23
NOVEMBRE 2012

AVEC GÉRARD KLEIN, PIERRE BORDAGE,
ELISABETH VONARBURG, XAVIER MAUMÉJEAN,
LAURENT QUEYSSI, SYLVIE BÉRARD
ET SERGE LEHMAN

Auditorium de la Bibliothèque Municipale de Bordeaux
MSHA université Bordeaux 3

Comité organisateur et scientifique :

Natacha Vas-Deyres, Florence Plet, Danièle André,
Roger Bozzetto, Patrick Bergeron, Patrick Guay

MERCREDI 21 NOVEMBRE

Auditorium de la Bibliothèque municipale de Bordeaux

9h00 Ouverture du colloque,

Nicole Pelletier, Gérard Peylet, Natacha Vas-Deyres et Florence Plet-Nicolas

9h15-9h40 Introduction par Gérard Klein : « La science-fiction française des années 1950 : rupture ou hybridation ? »

Session 1

Politique-fiction dans la SF française et francophone.

Modérateur : Gérard Peylet

9h40-10h05 Hervé LAGOGUEY (Université de Reims)

« Les verts horizons de Jean-Pierre Andrevon, pilier de la Terre au cœur de la SF francophone. »

10h05-10h30 Alexandre MARCINKOWSKI (Nantes)

« Le cyberpunk francophone à l'épreuve de l'histoire. »

10h30-10h55 Discussion et pause

10h55-11h20 Pierre-Gilles PÉLISSIER (Paris)

« Lorsque gronde l'orage politique : les dystopies de Pierre Pelot. »

11h20-11h45 Patrick Guay (Chaire de recherche du roman moderne, UQAC, Québec)

« La représentation de la langue dans *Les Nomades* (Jean Tétreau) : enjeux politiques. »

11h45-12h Discussion.

Session 2

Singularités et marges de la science-fiction.

Modérateur : Florence Plet-Nicolas

14h-14h25 Isabelle LIMOUSIN (Musée Picasso, Paris)

« L'exposition « science-fiction » du musée des Arts décoratifs (1967-68). »

14h25-14h50 Thierry JANDROK (Université de Strasbourg)

« Serge Brussolo ou la voix hybride. »

14h50-15h15 Cédric CHAUVIN (Université Paul Valéry-Montpellier III)

« Imaginaire anthropologique et statut de l'œuvre littéraire – Pierre Bordage, Alain Damasio, Antoine Volodine. »

15h15-15h45 Discussion et pause.

15h45-16h30 Table ronde : « Écrire la science-fiction en français : des imaginaires et des styles singuliers ? »

Avec **Gérard Klein, Sylvie Bérard, Pierre Bordage, Xavier Mauméjean** et **Elisabeth Vonarburg**.

Modérateur de la table ronde: Patrick Guay

16h30-16h55 Marc ATALLAH (Université de Lausanne,

Maison d'Ailleurs, Suisse)

« Le souhait secret d'une verticalité – l'œuvre de Michel Houellebecq : entre modernité et post-modernité »

16h55-17h20 Gilles MENEGALDO (Université de Poitiers)

« Métaphysique du Temps, trauma et mémoire dans le cinéma de science-fiction français : *La Jetée* (Chris Marker), *Je t'aime je t'aime* (Alain Resnais). »

17h20-17h40 Discussion

JEUDI 22 NOVEMBRE

Auditorium de la Bibliothèque municipale de Bordeaux

Session 3

Disharmonie des sphères dans la science-fiction

Modérateur : Roger Bozzetto

9h15-9h40 Jean-Loup HÉRAUD (Université Lyon I)

« L'homme a-t-il une fin ? Trois figures contrastées dans la SF française : humanité retirée, primitivisme des origines, humanité alternative. »

9h40-10h05 Danièle ANDRÉ (Université de La Rochelle).

« Terre balbutiante et Space Opera : de l'humain au plus qu'humain - la science-fiction de Luc Besson. »

10h05-10h30 Alain SEBBAH (Université Michel de Montaigne Bordeaux 3)

« Discordance des temps dans quelques films de science-fiction : *Babylon AD* de Mathieu Kassovitz, *Immortel* de Enki Bilal et *L'Origine du XX^e siècle* de J.L. Godard et Anne Marie Miéville »

10h30-10h55 Discussion et pause

11h00- 11h25 Patrick Bergeron (Université du Nouveau-Brunswick, Canada)

« Terres ravagées. Fictions post-apocalyptiques au Québec et en France, de *Niourk* à *Temps mort*. »

11h25-11h40 Discussion

11h40-12h15 Lectures sur « Le retour du corps dans la science-fiction francophone » par **Elisabeth Vonarburg** et **Sylvie Bérard**.

Session 4

Dieux, spiritualité et religion : paradoxes de la science-fiction ?

Modérateur: Natacha Vas-Deyres

14h-14h25 Simon BRÉAN (Université Paris IV-Sorbonne)

« Les mille morts de Dieu dans la science-fiction française. »

14h25-14h50 Roger BOZZETTO (Université d'Aix-Marseille)

ERITIS SICUT DEI, « Vous serez comme des Dieux »

14h50-15h20 Elisabeth VONARBURG : « Pourquoi créer des mondes ? » en écho avec Roger Bozzetto

15h20-15h45 Laurent BAZIN (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines) et **Philippe CLERMONT** (Université de Strasbourg)

« Des dieux qui joueraient aux dés : églises et métaphysiques dans l'uchronie contemporaine. »

15h45-16h30 Discussion et pause

16h30-16h55 Claire CORNILLON (Universités Paris 3 et Paris 13)

« Spiritualité et science-fiction dans *L'Évangile du Serpent* de Pierre Bordage. »

16h55-17h20 Samuel MINNE (Dijon)

« Le dieu foudroyé : mythe, éthique et politique dans deux romans de Nathalie C. Henneberg. »

17h20-17h35 Discussion

17h45-18h20 Table Ronde: « La science-fiction, confrontation des imaginaires collectifs ou individuels ? »

Avec **Gérard Klein, Pierre Bordage, Serge Lehman, Elisabeth Vonarburg, Sylvie Bérard, Xavier Mauméjean** et **Laurent Queyssi**

Modérateur de la table ronde : **Jean-Luc Rivera**

VENDREDI 23 NOVEMBRE

Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine - Pessac

Session 5

Planches hexagonales et francophones : l'au-delà de la science-fiction ?

Modérateur : Patrick Bergeron

9h15-9h40 Julien BAUDRY (Université Paris 7)

« L'affrontement des traditions de la science-fiction pour enfants dans la bande dessinée de l'immédiat après-guerre. »

9h40-10h05 Jérôme GOFFETTE (Université Lyon I)

« Enki Bilal entre dieux et chaos. »

10h10-10h30 Discussion et pause

10h30-11h10 Table ronde : « La science-fiction, une création populaire qui réinvente ses propres supports ? »

Avec **Gérard Klein, Elisabeth Vonarburg, Serge Lehman, Sylvie Bérard, Xavier Mauméjean** et **Laurent Queyssi**.

Modérateur de la table ronde : **Danièle André**

11h10-11h35 Charles COMBETTE (Université Michel de Montaigne Bordeaux 3)

« La science comme mythologie. La réactualisation des mythes dans Blake et Mortimer d'E.P. Jacobs. »

11h35-12h Florence PLET-NICOLAS (Université Michel de Montaigne Bordeaux 3)

« Et Dieu dans tout ça ? *Valérian et Laureline*. »

12h- 12h30 Discussion et clôture du colloque.

EA 4593 CLARE

Université de Bordeaux, Domaine universitaire 33607 Pessac Cedex, France
<http://clare.u-bordeaux3.fr/>

Nicole Pelletier et Danièle James-Raoul, directrices de l'EA CLARE 4593
Gérard Peylet, responsable du centre de recherche « LAPRIL historique »
(gpeylet@u-bordeaux3.fr)

Florence Plet et Natacha Vas-Deyres, responsables du colloque
(natacha.vas-deyres@u-bordeaux3.fr),

tél.+33 (0)5 57 22 16 90, fax : +33 (0)5 57 12 47 99

