

Colloque autour de l'exposition L'âge d'or des cartes marines

3 et 4 décembre 2012



Auditorium Colbert
2 rue Vivienne, Paris 2^e

Entrée libre sur inscription
au 01 53 79 49 49

La Bibliothèque nationale de France possède l'une des plus importantes collections de cartes et atlas portulans au monde : près de 500 documents, du XIII^e au XVIII^e siècle. Cette collection, rassemblée à partir du XIX^e siècle, mais dont les plus anciens exemplaires remontent au Moyen Âge, couvre toutes les périodes et les principaux centres de production. Afin de mettre en valeur ces collections, un programme de recensement, de description et de numérisation de l'ensemble des cartes portulans conservées en France dans les bibliothèques et fonds d'archives publics, a été lancé en 2010. Une large partie de ces collections est désormais en ligne sur Gallica.

Le programme Median de l'Agence Nationale de la Recherche (Les Sociétés Méditerranéennes et l'océan Indien) réunit depuis 2010 des chercheurs autour de la question des contacts entre le monde méditerranéen et l'océan Indien depuis l'Antiquité, à travers des sources historiques et littéraires, archéologiques et cartographiques. Le programme a suscité depuis trois ans de fructueuses rencontres entre historiens et de nombreuses publications.

Ces deux institutions sont partenaires pour l'organisation d'une exposition qui se tient actuellement à la BnF | François-Mitterrand (jusqu'au 27 janvier 2013). Elle permet au public de découvrir les plus beaux fleurons des collections françaises, à travers un parcours à la fois historique et thématique retraçant l'histoire technique et culturelle de ce genre spécifique de cartes. L'exposition accorde une place significative à la cartographie de l'océan Indien de l'Antiquité au XVI^e siècle, espace dans lequel la circulation des savoirs peut être particulièrement appréhendée.

Une première journée portera sur le contexte de conception, de réalisation et d'usage des cartes de navigation entre le XIII^e et le XVIII^e siècle. Il s'agira d'étudier les techniques de fabrication, les milieux et dynasties de cartographes, les liens de la cartographie nautique avec les cercles intellectuels ou de pouvoir, ainsi que les échanges entre Orient et Occident. La deuxième journée du colloque sera consacrée de manière plus spécifique à la navigation dans l'océan Indien, en relation avec la connaissance géographique et la cartographie de cet espace, de l'Antiquité au XVII^e siècle.

Institutions partenaires :

Programme Median de l'Agence Nationale de la Recherche (Les Sociétés Méditerranéennes et l'océan Indien) :

- Université de Reims, EA 2616 CERHIC
- Maison de l'Orient et de la Méditerranée FR 538
- Université Paris 1-Laboratoire Islam Médiéval (UMR 8167 Orient et Méditerranée)
- Bibliothèque nationale de France, Département des Cartes et plans

Chaire de dialogue des cultures, Université Paris I/Université al-Imam de Riyad

Comité Français de Cartographie

[International Society for the History of the Map](http://www.ishm.org)



lundi 3 décembre

D'une technique à une culture : les cartes marines du XIII^e au XVII^e siècle

Matin

8h45/ Accueil

Cartes marines et navigations européennes

9h – 12h30

9h/ **Ouverture** par Jacqueline Sanson, directrice générale de la BnF

9h15/ **Introduction**

Emmanuelle Vagnon (Université Paris 1)
et Catherine Hofmann (BnF, dpt. des Cartes et plans)

9h45/ **Première session :**

L'art de composer les cartes

Présidence : Patrick Gautier Dalché, directeur d'études à l'École Pratique des Hautes Etudes (EPHE)

The Pisana chart: really a primitive portolan chart made in the 13th century?

Ramon Pujades i Bataller, archiviste à l'Archivo de la Corona de Aragón (Barcelone)

How did medieval cartographers work? New insights through a systematical analysis of the visual language of medieval portolan charts.

Philipp Billion, Université de Kassel (Allemagne)

La famille Maggiolo et la cartographie à Gênes aux XVI^e et XVII^e siècles.

Corradino Astengo, professeur à l'Université de Gênes

11h30/ **Deuxième session :**

L'usage des cartes en mer

Présidence : Sarah Tyacke, secretary of the Society for the History of the Map, former National Archivist UK

Why the artificial shapes for the smaller islands on the portolan charts (1330-1600) help to clarify their navigational use.

Tony Campbell, président de la revue Imago Mundi

From the portolan chart to the latitude chart: the silent cartographic revolution of the sixteenth century.

Joaquim Alves Gaspar, chercheur au CIUHCT - faculté des Sciences de l'Université de Lisbonne

Après-midi

Les cartes marines à la croisée des savoirs géographiques

14h-17h

14h/ **Troisième session :**

Cartographie nautique et cosmographie savante

Présidence : Hélène Richard, inspecteur général des bibliothèques

La Cosmographie universelle de Guillaume Le Testu (1556), au croisement de la géographie savante et de la science nautique des portulans.

Frank Lestringant, professeur de littérature de la Renaissance à l'Université de Paris-Sorbonne

Peut-on se fier aux cartes marines ? (XVI^e siècle)

Marica Milanese, professeur à l'Université de Pavie

15h30/ **Quatrième session :**

La circulation des cartes marines entre Occident et Orient

Présidence : Eric Vallet, maître de conférence à l'Université Paris 1 et membre de l'Institut Universitaire de France

La carte marine arabe de la Méditerranée décrite par al-'Umarî (m. 1349).

Jean-Charles Ducène, directeur d'études à l'École Pratique des Hautes Études (EPHE)

Autour du globe: le périple de la carte Hazine n°1825 du Palais de Topkapi.

Déjanirah Couto, maître de conférences (HDR) à l'École Pratique des Hautes Études (EPHE)

Les sources de la cartes du monde de Piri Reïs.

Svat Soucek, Université de Princeton (États-Unis)

mardi 4 décembre

Cartographie et navigation dans l'océan Indien

Matin

Accueil et ouverture de la deuxième journée

9h30-12h

10h/ **Première session :**

la géographie grecque et l'océan Indien

Présidence : Didier Marcotte, professeur à l'Université de Reims

La terre vue de la mer : description et représentation.

Francesco Prontera, professeur à l'Université de Pérouse

Ptolémée et la Mer Indienne.

Anca Dan, chercheur au CNRS et à l'Exzellenzcluster Topoi, Berlin

De l'exploration à la construction de l'espace : le détroit de Bab el Mandeb, des navigations ptolémaïques à la carte de Ptolémée.

Pierre Schneider, maître de conférence, Université d'Artois- Maison de l'Orient et de la Méditerranée.

Après-midi

14h-17h

14h/ **Deuxième session :**

les voyages de découvertes à l'épreuve des cartes

Présidence : Catherine Hofmann, conservateur en chef, BnF, dpt. des Cartes et plans

La représentation de l'océan Indien à la fin du Moyen Âge : Marco Polo et Ptolémée.

Christine Gadrat-Querfelli, ingénieur de recherche, LAMM, Aix-en-Provence.

Agnese and Vaz Dourado. Re-Creating and drawing the imago mundi through marine cartography in Venice, Goa and Lisbon.

Angelo Cattaneo, chercheur au Centro de História de Além-Mar, facultade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova, Lisbonne

15h30/ **Troisième session :**

Portugais et Hollandais sur les routes de l'océan Indien

Présidence : Déjanirah Couto, maître de conférences (HDR) à l'École Pratique des Hautes Études (EPHE), 4e section

A reassessment of Manuel Godinho de Erédia's cartographic production.

Rui Loureiro, chercheur au Centro de História de Além-Mar, facultade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova, Lisbonne.

Organising hydrography and cartography for the VOC: the first one hundred years.

Hans Kok, président de l'International Map Collectors' Society.

Conclusion

18h/ **Visite de l'exposition**

L'Âge d'or des cartes marines. Quand l'Europe découvrait le monde.

BnF | François-Mitterrand | Hall EST (sur inscription).

19h30/ **Pot de clôture**

Traduction simultanée pour les communications présentées en anglais