

## « L'industrie, patrimoine et culture »

Séminaire de recherche

Région Île-de-France / Université Paris I Panthéon-Sorbonne  
2<sup>e</sup> semestre, le vendredi, 14h30-16h30

Région Île-de-France  
(salle précisée à chaque séance)

**2013**

**Troisième année**

Pour la troisième année consécutive, la Région Île-de-France et l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne (Centre d'Histoire des Techniques, EA 127-CH2ST) organisent un séminaire de recherche consacré au patrimoine industriel. Il s'agit de confronter les principes, les méthodes, les compétences et les expériences autour des questions contemporaines posées par l'étude et la mise en valeur du patrimoine industriel, et plus largement, par la valorisation de l'industrie dans le champ culturel.

*Les interventions sont consultables en ligne :*

2011 : [http://epi.univ-paris1.fr/89379743/0/fiche\\_pagelibre/&RH=epi-030&RF=epi-030-MM0002v31](http://epi.univ-paris1.fr/89379743/0/fiche_pagelibre/&RH=epi-030&RF=epi-030-MM0002v31)

2012 : [http://epi.univ-paris1.fr/79880138/0/fiche\\_pagelibre/&RH=epi-030-MM0002v31&RF=epi-030-MM0002v38](http://epi.univ-paris1.fr/79880138/0/fiche_pagelibre/&RH=epi-030-MM0002v31&RF=epi-030-MM0002v38)

Cette année, nous avons souhaité faire la part belle aux expériences les plus variées, et les plus actuelles, de mise en valeur du patrimoine industriel : quels sont les atouts et la place de l'héritage industriel dans les projets d'aménagement, dans les projets de développement touristique et dans la diffusion de la création artistique, singulièrement en Île-de-France ? En cette période incertaine, où les initiatives les plus brillantes côtoient le scepticisme et le doute, peut-on dresser un nouveau portrait collectif des actions et des acteurs de cette valorisation ?

En contrepoint, fidèles à notre démarche initiale, nous avons souhaité réaffirmer l'urgence de fonder toute valorisation culturelle de l'industrie sur une connaissance scientifique du territoire et de son patrimoine (architecture, techniques, histoire, mémoire). Quels sont, en la matière, les nouveaux besoins et les méthodes imaginées pour y répondre (du diagnostic patrimonial à la monographie) ? Comment la recherche contemporaine, sensible aux questions environnementales comme au dangereux étiolement de notre tissu industriel, répond-elle aux conflits de valeurs et d'images dont la mémoire et les vestiges de l'industrie sont porteurs ? Comment, en retour, investir ces connaissances et ces valeurs dans les projets d'explicitation et de valorisation du patrimoine industriel ?

*Ce séminaire est recommandé aux étudiants de Master (Histoire des Techniques, Erasmus Mundus TPTI notamment), de doctorat (Histoire des Techniques et HERITECHS notamment), et aux agents de la Région Île-de-France. Il est également ouvert à toute personne intéressée qui en ferait la demande : étudiants, enseignants, chercheurs, professionnels du patrimoine, membres d'associations, citoyens désireux de contribuer aux débats.*

Contact  
**Nicolas Pierrot**  
[industrie-patrimoine-culture@iledefrance.fr](mailto:industrie-patrimoine-culture@iledefrance.fr), 01.53.85.75.04

## **Programme 2013**

**Vendredi 25 janvier 14h30-17h30**

Région Île-de-France, 35 bd des Invalides, salle Paul Delouvrier

### ***– Le patrimoine industriel, une seconde chance pour les territoires ? –***

#### ***Ouverture du séminaire***

Julien Dray, vice-président du conseil régional d'Île-de-France, chargé de la culture

#### ***Le territoire industriel comme matrice du projet : retour sur les expériences de Landschaftspark (Duisburg Nord, Ruhr) et de Parco Dora (Turin)***

Peter Latz, architecte-paysagiste (agence Latz+Partner, Munich)

#### ***Quelle place pour les monuments de la diversité industrielle dans les projets d'aménagement ? L'exemple de Seine Aval : de Seine Park à la grande halle de la ZAC Mantes Université***

Sophie Dumas, directrice de l'Atelier Projet de l'EPAMSA (Etablissement public d'aménagement du Mantois en Seine Aval), et Michel Hoessler, paysagiste, associé de l'Agence TER

Séance organisée avec le concours du CAUE des Yvelines.

**Vendredi 22 février 14h30-17h30**

Région Île-de-France, 33 rue Barbet de Jouy, salle 01

### ***– Expertise, recherche, projet : les diagnostics patrimoniaux –***

#### ***Fonctions et usages du diagnostic patrimonial : redécouvrir le patrimoine industriel de l'Essonne***

Mathilde Pilon et Nicolas Pierrot, chercheurs à la Région Île-de-France, Service Patrimoines et Inventaire

#### ***De la trace aux emblèmes : suivre le patrimoine industriel dans ses relations au territoire***

François Adam, paysagiste conseiller, CAUE 78 ; Hélène Bouisson, architecte conseiller, CAUE 78 ; Roselyne Bussière, conservateur en chef du patrimoine, Région Île-de-France, Service Patrimoines et Inventaire

**Vendredi 22 mars 14h30-17h30**

Région Île-de-France, 33 rue Barbet de Jouy, salle 100

### ***– « Mettre en tourisme » le patrimoine industriel –***

#### ***« Mettre en tourisme » l'architecture et les savoir-faire en Seine-Saint-Denis : du patrimoine à l'industrie vivante***

Sophie Barré (chef de projet, référent patrimoine) et Anne Ridard (chef de projet, développement et partenariats), Comité départemental du tourisme de Seine-et-Saint-Denis

#### ***Les Promenades urbaines : « Voir, sentir, entendre, éprouver la ville »***

Catherine Blain, architecte, docteur en urbanisme, chercheure et enseignante en histoire de l'architecture du XXe siècle, association *Les Promenades Urbaines*

**Vendredi 19 avril 14h30-17h00**  
Région Île-de-France, 115, rue du Bac, 2<sup>e</sup> étage, salle de projection

**– Exposer en banlieue :  
création contemporaine et lieux d'industrie –**

*Table ronde* animée par **Véronique Martin** (chargée de mission Action culturelle et arts plastiques, Région Île-de-France, Direction Culture, Tourisme, Sports et Loisirs), avec **Mylène Ferrand** (directrice de la Galleria Continua, Boissy-le-Châtel, Seine-et-Marne) et **Romain Mericskay** (chargé de développement, Conseil général de Seine-et-Marne, Direction des Affaires culturelles).

**Vendredi 17 mai 14h30-17h00**  
Région Île-de-France, 33 rue Barbet de Jouy, salle 100

**– L'ingénieur et l'architecte : complémentarité ou concurrence ? –**

*Table ronde* animée par **Nicolas Pierrot** (chercheur à la Région Île-de-France, service Patrimoines et Inventaire / chercheur associé au Centre d'Histoire des techniques de l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne, CH2ST-EA 127)

**Vendredi 7 juin**

**– Reconversion urbaine –**

*Pantin : la grande mutation*  
*Parcours en ville d'usine en usine*