

EHESS 2012-2013 / Histoire culturelle de la danse

2^e et 4^e lundis du mois de 19 h à 21 h (salle 8, 105 bd Raspail 75006 Paris), du 12 novembre 2012 au 27 mai 2013. La séance du 27 mai est reportée au 3 juin (même heure, salle 7, 105 bd Raspail 75006 Paris)

Elizabeth CLAIRE, chargée de recherche au CNRS ; Emmanuelle DELATTRE, doctorante à l'UVSQ ; Marie GLON, doctorante à l'EHESS ; Sophie JACOTOT, postdoctorante Labex CAP ; Vannina OLIVESI, doctorante à l'EHESS.

Programme du 2^{ème} semestre :

Lundi 11 mars 2013 : Roberta Shapiro (chargée de recherche, LAHIC, EHESS, ministère de la Culture), « L'invention d'un genre artistique : la danse hip-hop ».

Lundi 25 mars 2013 : Marie-Françoise Bouchon (chercheuse indépendante), « Les conditions de l'élaboration du discours moral sur la danse dans l'Antiquité tardive ».

Lundi 8 avril 2013 : Jean-Claude Schmitt (directeur d'études, CRH), « Les rythmes de la danse au Moyen Âge ».

Lundi 22 avril 2013 : Camille Paillet (doctorante, Univ. Nice Sophia Antipolis), « De l'immoralité à l'érotisation de la danseuse de music-hall. L'exemple de la *chahuteuse* parisienne à la fin du XIX^e siècle ».

Lundi 13 mai 2013 : Marina Nordera (Professeur, Univ. Nice Sophia Antipolis), « Terpsichore ne danse pas. Quelles sources iconographiques pour quelle histoire de la danse ? »

Lundi 3 juin 2013 : Vannina Olivesi (doctorante, EHESS), « La danse théâtrale professionnelle dans les Galeries du premier dix-neuvième siècle : de la mémoire à l'histoire ».

Conclusion

Centre : CRAL-MUS - Musique

Site web du CRAL : <http://cral.ehess.fr/>

Site web de l'Atelier d'histoire culturelle de la danse : <https://sites.google.com/site/histoireculturelledanse/>

Contact : histoireculturelle.danse@gmail.com