



# La force des objets:

matérialité, formes, action rituelle



L'ethnographie, qu'elle soit écrite ou qu'elle alimente des musées, regorge d'objets aussi évidents dans leur spécificité fonctionnelle ou symbolique que difficiles à nommer : rituels ? magiques ? forts ? sacrés ? Et encore idoles, fétiches, reliques et reliquaires, *agalмата* et *xoana* des anciens Grecs, *churinga* australiens, *boli* mandingues... Sans parler des matières consacrées, assez nombreuses par exemple dans les anciennes confessions chrétiennes pour que l'étrangeté de leur pouvoir supposé finisse par passer inaperçue. Partir de l'observation des rites conduit à élargir encore cet inventaire déjà étendu à des éléments présents également, mais d'une autre manière, dans la vie quotidienne : habit de l'officiant, couteau du sacrificateur, eau des ablutions, pot où cuisiner la nourriture à partager, autant de substances et d'accessoires nécessaires pour que s'opère un changement de monde, que l'on entre dans celui qu'évoquent en particulier les situations religieuses. Dans ces univers où les choses ont des pouvoirs bien plus grands que l'efficacité reconnue en elles par la rationalité pragmatique, quel est donc le parcours qui les conduit à ce statut ? Que faut-il pour les produire, comment les manipuler ou interagir avec elles pour qu'elles accèdent à une telle transfiguration ?

L'objectif de ce colloque sera de revenir sur ces questions – toujours débattues en anthropologie ou histoire des religions – pour les examiner à la lumière d'hypothèses récentes susceptibles de les renouveler. On peut retenir de ces travaux quatre grandes orientations qu'il s'agira ici de prolonger et de mettre à l'épreuve de la comparaison.

1. Le poids des contextes et en particulier des situations rituelles dans la mise en scène/la production de l'objet fort. Dans quelle mesure, par exemple, l'efficacité qui lui est reconnue participe-t-elle de celle du rituel, avec ses singularités cognitives et interactionnelles ? Est-elle susceptible – et comment – de perdurer en dehors de ces situations ?
2. La part de l'esthétique dans la construction de l'efficacité : effets de « bonnes formes » suscitant l'émotion ou le trouble cognitif, grandeur intimidante liée au faste des mises en scène ou à la richesse des matériaux... Dans ce dernier registre, les choix s'adosent bien sûr aux hiérarchies culturelles préconstituées mais, plus que des symboles d'un pouvoir politique ou métaphysique, n'en sont-elles pas des cristallisations ou des moyens ?
3. La place de la figuration dans ces productions – à la fois dans ses succès mimétiques et ses distorsions délibérées, menant parfois à des assemblages hybrides aux allures monstrueuses ou à l'aniconicité. Celle-ci suggère-t-elle, comme le pensent certains chercheurs, que la force des objets réside en définitive dans leur choseité en elle-même ? À l'inverse, quelle importance faut-il reconnaître à l'anthropomorphisme ?
4. La reconnaissance par les acteurs des qualités de sujet ou d'agent à ces réalités matérielles, cela pouvant conduire à remettre en cause les catégorisations objet/sujet, substance/objet, surface/ volume, animé/inanimé, chose/concept, matière/idée, etc.

Ces questions, qui se recoupent largement, seront abordées dans une perspective interdisciplinaire (anthropologie, histoire, histoire de l'art) et comparatiste (Afrique, Amériques, Asie, Australie, Europe médiévale et contemporaine, Mondes antiques). Cette double ouverture devant permettre à la fois de confronter les perspectives analytiques et de formuler des hypothèses quant à la typologie des objets étudiés et des ressources mobilisées pour leur conférer leur pouvoir.

#### Comité scientifique :

Jean-Pierre Albert (CAS-LISST), Corinne Bonnet (PLH-ERASME/IUF),  
Adeline Grand-Clément (PLH-ERASME), Agnès Kedzierska-Manzon (CAS-LISST)

<http://w3.lisst.univ-tlse2.fr/colloques/colloques.htm>

#### Contact :

Agnès Kedzierska- Manzon  
Centre d'Anthropologie Sociale,  
Maison de la recherche, UTM,  
5 allées Antonio Machado,  
31058. Toulouse Cedex 9  
++ 33 (0)5 61 50 25 39

Email: [akedzierskamanzon@gmail.com](mailto:akedzierskamanzon@gmail.com)



UNIVERSITÉ  
DE TOULOUSE  
LE MIRAIL

UMR 5175  
Centre  
d'Anthropologie Sociale  
LABORATOIRE INTERDISCIPLINAIRE  
SOLIDARITÉS, SOCIÉTÉS, TERRITOIRES

ERASME

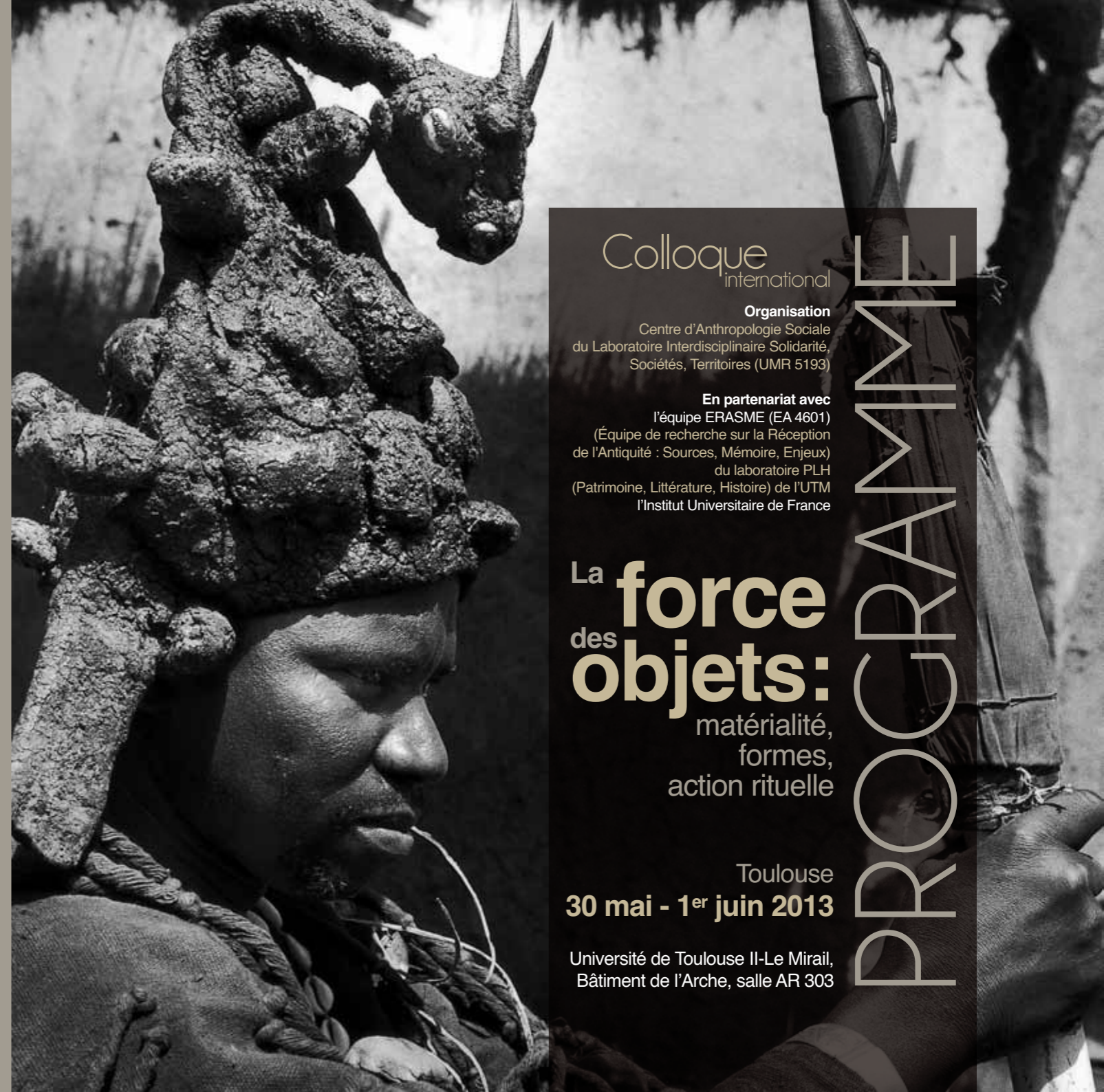
IUF

REGION  
MIDI-PYCNÉES

MHS  
TOULOUSE  
MAISON  
DES SCIENCES  
DE L'HOMME  
ET DE LA SOCIÉTÉ

CNRS

LECOLE  
DES HAUTES  
ETUDES  
SOCIALES



Colloque  
international

**Organisation**  
Centre d'Anthropologie Sociale  
du Laboratoire Interdisciplinaire Solidarité,  
Sociétés, Territoires (UMR 5193)

**En partenariat avec**  
l'équipe ERASME (EA 4601)  
(Équipe de recherche sur la Réception  
de l'Antiquité : Sources, Mémoire, Enjeux)  
du laboratoire PLH  
(Patrimoine, Littérature, Histoire) de l'UTM  
l'Institut Universitaire de France

La force des objets:  
matérialité,  
formes,  
action rituelle

Toulouse  
30 mai - 1<sup>er</sup> juin 2013

Université de Toulouse II-Le Mirail,  
Bâtiment de l'Arche, salle AR 303

PROGRAMME





# La force des objets: matérialité, formes, action rituelle

## Jeudi 30 mai

14:00 – 15:00

Ouverture du colloque  
Vice-Président du Conseil Scientifique  
de l'Université Toulouse-Le Mirail  
Discours de bienvenue et brève présentation du programme  
**Agnès Kedzierska-Manzon**

Projection des photos :  
"Tradi-praticiens et objets de culte au Mali, Burkina Faso et Bénin",  
par **Agnès Pataux**, auteur - photographe

15:15 – 18:15

**Première session**  
**Les humains et les choses : corps et matières**  
modération : Marlène Albert-Llorca (UTM, CAS-LISST)  
et Jonathan F. Walz (Rollins College, Winter Park, FL, USA)

**Catherine J. Allen** (GWU, Washington DC, USA)  
*Stones Who Love Me: Dimensionality, Enclosure, and Petrification  
in Andean Culture*

**Marika Moisseff** (EHESS, LAS)  
*Corps et Churinga : des objets culturels exemplaires?*  
**Agnès Kedzierska-Manzon** (CAS-LISST)  
*Matières vivantes ou pourquoi les fétiches (mandingues)  
ont besoin du sang*

## Vendredi 31 mai

9:00 – 12:00

**Deuxième session**

**Efficacité 1 : esthétiques et politiques  
de (post)modernité**

modération : Anne Bouchy (EFEO, CAS-LISST)  
et Lotten Gustafsson (Musée Ethnographique, Stockholm,  
Suède)

**Jean-Paul Colleyn** (EHESS, CEAF)

*Par la force des choses*

**Michael Houseman** (EPHE, CEMAF)

*L'énigme de la ringardise matérielle New Age et néopaienne.*

**Sally Promey** (Yale University, USA)

*Material Objects and Spiritual Sensations in Hawaii Volcanoes  
National Park*

Pause déjeuner

14:00 – 18:00

**Troisième session**

**Efficacité 2 : d'où vient la force ?**

modération : Corinne Bonnet (PLH-ERASME, UTM)  
et Pierre Antoine Fabre (EHESS)

**Anne-Caroline Rendu Loisel** (Université de Genève)

*Voix et éclat de Cuivre Puissant dans un rituel de l'ancienne  
Mésopotamie (2<sup>e</sup>-1<sup>er</sup> millénaire)*

**Adeline Grand-Clément** (PLH-ERASME, UTM)

*Couleurs, rituels et normes religieuses en Grèce ancienne*

**Cécile Guillaume** (Queen's University of Belfast, UK)

*Guérir, charmer ou tuer : le pouvoir des régam chez les Sora*

**Jean-Pierre Albert** (EHESS, CAS-LISST)

*L'hostie dans le catholicisme : du presque rien à l'infini (et retour)*

## Samedi 1<sup>er</sup> juin

9:00 – 12:00

**Quatrième session**

**Transcendance et immanence :  
choses et concepts**

modération : Marine Carrin (CNRS, LISST-CAS)  
et Harald Tambs-Lyche (Université dde Picardie, LISST-CAS)

**Webb Keane** (University of Michigan, Ann Arbor, USA)

*Rotting bodies: Semiotic ideologies in conflict*

**Morten Axel Pedersen** (University of Copenhagen, Denmark)

*Unthinking Things: Keeping Spirits Avisible in Northern Mongolia*

**Martin Holbraad** (University College London, UK)

*On pragmatology: from things to concepts*

Pause déjeuner

14:30 – 15:00

Spectacle: "Objets à fables", par **François Grand-Clément**

15:00 – 16:30

Clôture du colloque.

Table ronde avec l'ensemble des intervenants

modération : Jean-Pierre Albert (EHESS, CAS-LISST)

