



Programme MISHA 2013-2015

La nature à la lettre

Écritures et production des savoirs sur la nature dans l'Europe moderne et contemporaine

Journée d'étude

L'invention de la nature

à la croisée des savoirs, des disciplines et des imaginaires

Salle de table ronde de la MISHA de 9h à 18h

Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme - Alsace

5, allée du Général Rouvillois - Strasbourg campus Esplanade

Cette 4^e journée d'étude du programme MISHA « La nature à la lettre » questionne les rapports entre savoirs et imaginaires de la nature sous l'angle de leur production, c'est-à-dire des régimes de connaissance et des modes de percolation qui voient l'enjeu « nature » irriguer une pluralité de champs du savoir et leur ordonnancement disciplinaire.

Les sociétés contemporaines sont aujourd'hui confrontées à un problème de révision et de transformation des savoirs, des énoncés et des représentations sociales de la nature, voire même directement à la nécessité de concevoir de nouveaux dispositifs de connaissance de la nature et de production de normes (juridiques, sociales, culturelles...) en matière d'environnement. Dans cette optique, la question des régimes de connaissances de la nature propres aux sociétés de l'Europe moderne et contemporaine conduit à interroger une pluralité d'imaginaires, d'écritures et de savoirs, aux relations non moins diverses, aux hiérarchies et aux circulations recomposées, dans un contexte à la fois localisé et globalisé. Chaque présentation est suivie d'une plage de discussion collective.

CONTACT

Aurélie Choné

achone@unistra.fr

Philippe Hamman

phamman@unistra.fr



Maison Interuniversitaire des
Sciences de l'Homme
Alsace

UNIVERSITÉ DE STRASBOURG



Programme MISHA 2013-2015

La nature à la lettre

Écritures et production
des savoirs sur la nature
dans l'Europe moderne
et contemporaine

Journée d'étude

L'invention de la nature

à la croisée des savoirs, des disciplines et des imaginaires

25 octobre 2013 ENTRÉE LIBRE

Salle de table ronde de la MISHA de 9h à 18h

Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme - Alsace

5, allée du Général Rouvillois - Strasbourg campus Esplanade

L'invention de la nature

à la croisée des savoirs, des disciplines et des imaginaires

Programme de la journée d'étude du vendredi 25 octobre 2013

8h45 : Accueil

9h00 : Introduction : Aurélie Choné et Philippe Hamman,
Maître de conférences HDR en études germaniques, EA 1341 Études germaniques,
Université de Strasbourg & Professeur de sociologie, Directeur-adjoint de l'UMR 7363
Sociétés, acteurs, gouvernement en Europe (SAGE), CNRS-Unistra

Session 1

9h20-11h : Présidence de séance : Isabelle Hajek,
Maître de conférences en sociologie, SAGE, UMR 7363 CNRS-Unistra

« **Interroger les cultures de la nature des habitants en leurs lieux :
vers l'émergence de modes d'habiter durables ?** »

Nicole Mathieu, Directrice de recherche au CNRS, UMR 7533 Laboratoire
Dynamiques sociales et recomposition des espaces (LADYSS),
Université Paris 1

« **Petite phénoménologie environnementale : retour sur quelques cas de
crise environnementale à la lecture de Dewey, Von Uexkull et Ingold** »

Florian Charvolin, Chargé de recherche au CNRS, HDR,
UMR 5283 Centre Max Weber, Université de Saint-Étienne

Pause-café

Session 2

11h20-13h : Présidence de séance : Pierre Le Roux,
Maître de conférences HDR en ethnologie,
SAGE, UMR 7363 CNRS-UdS

« **Le Zanskar, entre Lha-yul (pays des esprits) et baromètre
du réchauffement climatique** »

Salomé Deboos, Maître de conférences en ethnologie,
SAGE, UMR 7363 CNRS-UdS

« **Survivances du sentiment océanique dans l'art contemporain** »

Philippe Filliot, Professeur agrégé d'arts plastiques
à l'Université de Reims Champagne-Ardenne

Buffet déjeuner

Session 3

14h20-17h : Présidence de séance : Maryse Staiber,
Professeur en études germaniques,
Directrice de l'EA 1341 Études germaniques, Unistra

« **Le monde naturel de C.F. Ramuz : une approche écocritique de son
œuvre** »

Montserrat López Mújica, Professeure de langue française
à l'Université de Alcalá

« **Ce ciel qui me traverse me surprend** ». **Approches de la nature chez
un poète « tardif », Philippe Jaccottet**

Peter Schnyder, Professeur de littérature française et européenne,
Directeur de l'Institut de recherche en langues et littératures
européennes (EA 4363, ILLE), Université de Haute-Alsace

« **Pierre Sansot (1928-2005). Poétique et Ville-Nature** »

Jean-Michel Rietsch, Docteur ès lettres, EA 4363 ILLE,
Université de Haute-Alsace

17h : Conclusion et perspectives du programme
« La nature à la lettre » pour 2014

17h30 : Fin de la journée d'étude