

Colloque interdisciplinaire : Sociétés, langages, représentations.

Acte de langage • Les figures de l'injure • Outrage à magistrat • *Arthur Schopenhauer* • La haine est une fonction du langage • Rhétorique de l'offense • Invective • Violence verbale • Gros mots • N'offense pas qui veut • Diffamation • **L'art de l'insulte** • Cornichons de zouaves de tonnerre de Brest ! • Humour, et créativité • Histoire • Une alternative à la violence ? • Droit • **Polemiques et politiques** • La guerre et les mots • Langage cru • Une égonie civilisationnelle • Faut-il répondre aux insultes ? • Arts plastiques • Intimidation • **Gestualité** • Transgression • **L'interdit** • Grammaire des affects • Celui qui le dit • Poétique de l'insulte • Théorie et norme • Pour une didactique des mauvais manières • Le mot qui tue • **Le silence** • Comme nous pardonnons aussi à ceux qui nous ont offensés • L'insulte non verbale • Littérature • L'hornuaire • Sciences juridiques • Argumentation • Analyse des discours • Blosphème • Juron • Langue et culture • Atmosphère, atmosphère • Le mépris • **Tuer l'ennemi** • La menace • Philosophie morale • La honte • Art de la variation • Agonir d'injures • **Le silence** • Onomasti komoidein • Joutes verbales • Diatribe • Une anti-rhétorique • Sexe, politique et religion • Sauf ma mère • Analyse du discours journalistique • Parler à bout portant • **Cinéma** • Misogynie à part • La haine mise en trope • C'est ma façon d'aimer • Ornithonymie • L'art de la répétition • L'adresse à l'autre • **Maudit mot doux** • L'injure à Dieu • Un chapelet d'injures • Psychanalyse • La transgression des lois, les lois de la transgression • Typologie des comportements vexatoires • Traduire les insultes • Les péchés de la langue • Les insultes à la mode • **Théâtre** • Dialogue, dialogisme, dialogicité • Et la politesse, bordel • **Classer les insultes** • Le mot-action • Communication • Maîtrise de soi, maîtrise de l'autre • Insulter en langue des signes • L'insulte en peinture • Duel à mort • L'art de la variation • **Dire la haine** • La parole et le corps • Éthique • **Savoir insulter** • Linguistique interactionnelle • *Musique* • Bande dessinée • La parole alternée • Géographie • Langage cuit • Insulte informatique • Penser l'hostilité • Sociologie des pratiques stigmatisantes • L'insulte enfantine • Une théorie de la provocation • Dialogues de sourds • Anthrologie du langage • Noms propres • Le sobriquet calomnieux • Censure • Culture et société • Le feu aux poudres • **Noms d'oiseaux** • Sémiotique de l'insulte • Art de la répétition • Rhétorique des expressions brutales • Médire, maudire • Oralité et scripturalité • L'insulte, l'insulté, l'insultant • Mi-mot, mi-crachat • Un espace de la sublimation • La voix, le souffle, le cri • Délocutivité • Tradition, improvisation, fulgurance • **Modalités pragmatiques** • Espace public, espace privé • Langage et inconscient • Performance • Le mépris langagier • Rythme, prosodie, scansion • Jeter une insulte plutôt qu'une pierre... • L'effet injure • Variations diatopiques, diachroniques, diastatiques • **La race** • Le littéral métaphorique • **La cure de parole** • Puis-je vous insulter ? • L'impuissance • Aux marges de la langue • Jurer en langue étrangère • Les âges et les modes • Autrefois... • Contentio, contumelia, convicium • *Destructeur* • Lynchage, médiatique • Ioncité • L'art de la médisance • Logique du ressentiment • **Les mots vomis** • Sociolinguistique • Théorie de l'énonciation • Logiques conspiratoires • Le bouc émissaire • Ma déclaration de haine • **Oeil pour oeil, mot pour mot** • Qu'on lui coupe la langue ! • L'insulte tolérable, légitime, inacceptable • Du déshonneur • Rap, clash, punchline • **Insultes**, tags et graffitis • Ai-je bien entendu ? • L'insulteur insulté • Linjurologie • Raier sa cible • Coprolalie • *L'inattendu* • **La caricature** • Une défaite de la pensée ? • Éloge du bras d'honneur • Réparation • Archéologie du dénigrement • Casse foi pov'con • L'insulte en politique • *La vengeance* • Sans vouloir te vexer • La mauvaise réputation • Au volant, restons courtois • **Publicité** • L'auto-insulte • Après l'insulte •

# L'insulte

jeudi 17, vendredi 18 octobre 2013

Odéon de l'Archéopôle d'Aquitaine

Université de Bordeaux 3

Esplanade des Antilles

33607 Pessac

# Jeudi 17 octobre

9h00 Accueil des participants

9h15 Ouverture du colloque

9h30 Conférence inaugurale par **Évelyne LARGUÈCHE**  
(EHESS, Collège de France, CNRS, Laboratoire d'Anthropologie Sociale)  
*Des mots aux maux : l'insulte*

10h15 Pause

## Théories

Président de séance : **Mwatha NGALASSO**

10h30 **Alain MONS** (Communication Sociale, MICA)

*Le détournement érotique de l'outrage.*

*Une Affectologie de la transgression*

11h00 **Valérie BOUTEVIN-BONNET** (Philosophie, SPH)

*De Sénèque à Austin : les échecs de l'insulte*

11h30 **Federico BRAVO** (Linguistique & Sémiotique, AMERIBER)

*Du corps au signe : pour une sémiogénèse de l'insulte*

12h00 Débat

## Sociétés et représentations

Président de séance : **Ana Maria BINET**

14h30 **Véronique AVÉROUS** (Praticien Hospitalier Soins Palliatifs, Philosophie Pratique, Institut Hannah Arendt)

*La honte ou l'insulte à la dignité. La place de la honte en soins palliatifs*

15h00 **Sophie COUSSEMACKER** (Histoire du Moyen Âge, AMERIBER)

*Les gros mots dans la bouche des petits enfants*

15h30 Débat

15h45 Pause

16h00 **Claire AZÉMA** (Arts Appliqués, MICA)

*L'insulte, une pratique usagère*

16h30 **Charlotte PRÉVOT** (Philosophie, Art contemporain, Urbanisme)

*Les mots des murs, analyse des dispositifs de l'insulte affichée*

17h00 Débat

# Vendredi 18 octobre

## Langages

Président de séance : **Évelyne LARGUÈCHE**

- 9h00 **Rita MAZEN** [Études Orientales, LIDILEM]  
*L'insulte en arabe : langue déliée ou délit de langue*
- 9h30 **Mwatha NGALASSO** [Sciences du Langage, CLARE & LAM - UMR 5115]  
*Le mot qui tue. L'insulte en gipende*
- 10h00 Débat
- 10h15 Pause
- 10h30 **Thierry ROUGIER** [Anthropologie, ADES]  
*L'insulte dans les joutes poétiques du Nordeste brésilien « Desafio », « Repente », « Embolada » : défi, fulgurance et corps-à-corps*
- 11h00 **Sabine TINCHANT** [Linguistique, Études Ibériques, AMERIBER]  
*L'insulte par le langage non verbal dans le discours oral*
- 11h30 Débat

## Politiques et poétiques

Président de séance : **Alain MONS**

- 14h00 **Valérie AVÉROUS VERCLYTTÉ** [Histoire Contemporaine, Sciences Politiques, CEMMC]  
*L'insulte : une continuation de la négociation par d'autres moyens ?  
Vingt ans de pratiques syndicales*
- 14h30 **Rafael LUCAS** [Études Lusophones, CLARE]  
*Le Discours sur le colonialisme : l'insulte comme réquisitoire*
- 15h00 Débat
- 15h15 Pause
- 15h30 **Elvezio CANONICA** [Siècle d'Or, Études Ibériques, AMERIBER]  
*La poétique de l'insulte et l'insulte poétique dans la poésie du Siècle d'Or*
- 16h00 **Jean-Pierre GARRIDO** [Littérature Comparée, TELEM]  
*L'insulte révélatrice dans les romans noirs de Dashiell Hammett et Raymond Chandler*
- 16h30 **Ana Maria BINET** [Études Lusophones, AMERIBER]  
*Une esthétique de l'insulte chez les auteurs avant-gardistes portugais*
- 17h00 Débat
- 17h15 Clôture du colloque



**Colloque organisé par**  
le GRIAL Groupe Interdisciplinaire d'Analyse Littérale  
EA 3656 AMERIBER  
Université Michel de Montaigne - Bordeaux 3

Responsable : Federico Bravo  
Contact : [fbravo@u-bordeaux3.fr](mailto:fbravo@u-bordeaux3.fr)