PANGÉE NETWORK & TACTIKOLLECTIF PRÉSENTENT

23 & 24 OCTOBRE 2013

SITE TOLBIAC | BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

JOURNÉES D'ÉTUDES

« AVEC MA GUEULE DE MÉTÈQUE… »



LA CHANSON FRANÇAISE, MIROIR D'UNE SOCIÉTÉ PLURIELLE DE 1945 À NOS JOURS

ORGANISÉES EN PARTENARIAT AVEC L'ANR ECRIN (UNIVERSITÉ DE NICE SOPHIA ANTIPOLIS/URMIS ET LABORATOIRE LCP PARIS), ET LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE.

SOUTENUES PAR LA DAIC ET LA RÉGION ILE-DE-FRANCE

MERCREDI 23 OCTOBRE

INTRODUCTION — 9H30

Par Denis Bruckmann (Directeur des collections de la Bibliothèque Nationale de France), Isabelle VEYRAT MASSON (Directrice du laboratoire LCP/CNRS), Naïma YAHI (directrice de Pangée network et chercheure associée à l'URMIS), Yvan GASTAUT (président de l'ANR ECRIN et chercheur à l'URMIS).

1ÈRE SESSION — 10H
PARCOURS ET TRAJECTOIRES EMBLÉMATIQUES
PRÉSIDENTE DE SÉANCE : ISABELLE VEYRAT MASSON, DIRECTRICE DU LABORATOIRE LCP

Pascal BLANCHARD (Groupe de recherche ACHAC-LCP/CNRS)
« Tumulte noir : Le son venu d'ailleurs à l'heure de la « revue nègre » »

Christiane GARNERO-MORENA (Alpes Ligures)
« Dario Moreno, passeur d'exotismes »

Philippe TETART (Université du Maine / Laboratoire VIP&s Rennes 2)
« De Cadix à Mexico. Luis Mariano, un chanteur à identités multiples »

PAUSE CAFÉ

Stéphane MOURLANE (UMR 7303 TELEMME/Université d'Aix-Marseille)
« Yves Montand et Serge Reggiani : c'est nous... les Italiens ! »

DÉJEUNER — 12H30

2ÈME SESSION — 14H30
ANNÉES SOIXANTE, UN PARFUM D'ORIENT
PRÉSIDENT DE SÉANCE : STÉPHANE MOURLANE, UMR 7303 TELEMME / UNIVERSITÉ D'AIX-MARSEILLE

Philippe HANUS (LARHRA : Université UPMF Grenoble II) & Yvan GASTAUT (URMIS / Université de Nice Sophia Antipolis)
« De Charles Aznavour à Nevchehirlian, parcours de chanteurs franco-arméniens »

Pierre SINTES (UMP 7303 TELEMME / Université d'Aix Marseille)
« Georges Moustaki : sur l'air du Pirée ? »

Yvan GASTAUT (URMIS/Université de Nice Sophia Antipolis)
« L'Egypte au cœur : le rapport compliqué aux origines chez Dalida, Claude François et Georges Moustaki à l'écran »

PAUSE CAFÉ

3ÈME SESSION — 16H30
LES RÉPERTOIRES DE L'IMMIGRATION DANS LES FONDS PATRIMONIAUX
PRÉSIDENT DE SÉANCE : CHRISTOPHE GAUTHIER, BNF - AUDIOVISUEL

Pascal CORDEREIX (BnF – Audiovisuel)
« Le catalogue arabe dans les fonds sonores de la BnF »

Françoise VERGES (Mémorial de l'abolition de l'esclavage de Nantes - Collège d'études mondiales)
« Politique et poétique du Maloya, patrimoine de la musique des esclaves et des engagés réunionnais »

Damien TAILLARD (Association Phocéephone)
« Les sillons de Belsunce : Le patrimoine discographique des producteurs maghrébins de 45 T de Marseille »

Armelle GAULIER (LAM - IEP Bordeaux)
« Des souvenirs au fonds d'archives : comment faire parler les archives du groupe Zebda »

JEUDI 24 OCTOBRE

9H30 — 4ème Session
Chansons et stéréotypes
Président de séance : Yvan Gastaut, Université de Nice Sophia Antipolis

Nicolas BANCEL (GRISSUL, Université de Lausanne)
« Afric Simone : exotisme et stéréotype, la recette du succès »

Piero D. GALLORO (2L2S - Université de Metz)
« Je suis Rital et je le reste » : stéréotypes sur l'Italien dans les chansons de Frédéric François et Claudio Barzotti »

Pause café

Bruno TUR (CRIIA - Université Paris Ouest Nanterre)
« Voilà Conchita ! Le stéréotype de la 'bonne à tout faire' espagnole dans la chanson française (années 1960-70) »

Victor PEREIRA (ITEM - Université de Pau et des pays de l'Adour)
« Les stéréotypes des Portugais dans la chanson de variété »

12H30 — **Déjeuner**

14H30 — 5ème Session
Chansons venues d'Algérie, un patrimoine francilien
Président de séance : Salah Amokrane, Coordinateur général de l'association Tactikollectif

Naïma YAHI (URMIS / Pangée network)
« Place Pigalle l'a ensorcelé : les lieux de mémoire de la chanson algérienne de l'exil »

Frédéric ABECASSIS (ENS Lyon / LARHRA)
« Des « bras » de Paris aux « oranges amères » du souvenir : Enrico Macias, une mémoire de l'Algérie en exil »

Bouziane DAOUDI (Journaliste)
« Raï, la conquête de l'Ouest : la chanson Raï au festival de Bobigny en 1986 »

Philippe HANUS (LARHRA / Université UPMF Grenoble II)
« Douce France par Carte de Séjour. Le cri du beur ? »

Pause café

16H — **Table Ronde conclusive des journées**
Animée par Naïma Yahi, Pangée Network

Marie NGUYEN, Directrice de la Direction de l'accueil de l'intégration et de la citoyenneté **(sous réserve)**

Mustapha Amokrane, membre du groupe Zebda, initiateur du projet « Origines Contrôlées »

Roberto ROMERO, Vice-président de la Région Ile de France chargé des affaires internationales et européennes

CONTACTS

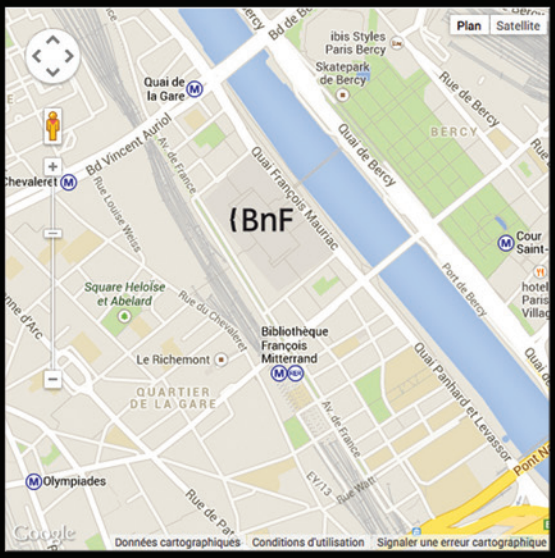
PANGÉE NETWORK
3 RUE D'OSLO
75018 PARIS
01 58 59 27 38

TACTIKOLLECTIF
20 BIS RUE MICHEL DE MONTAIGNE
31200 TOULOUSE
05 34 40 80 70

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE
SITE TOLBIAC
SALLE 70 | HALL EST | EN DIRECTION DU PETIT AUDITORIUM
QUAI FRANÇOIS-MAURIAC
75706 PARIS CEDEX 13
TÉLÉPHONE : 33(0)1 53 79 59 59

ACCÈS
MÉTRO LIGNES 6 (QUAI DE LA GARE), 14 ET RER C (BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS-MITTERRAND)
BUS LIGNES 89, 62, 64, 132 ET 325

PLAN



COUVERTURE: PHOTO PIAZ, MAHIEDDINE, MOHAMED EL KAMAL ET DJAMEL BADRI DANS LES STUDIOS DE PARIS MONDIAL, 1946