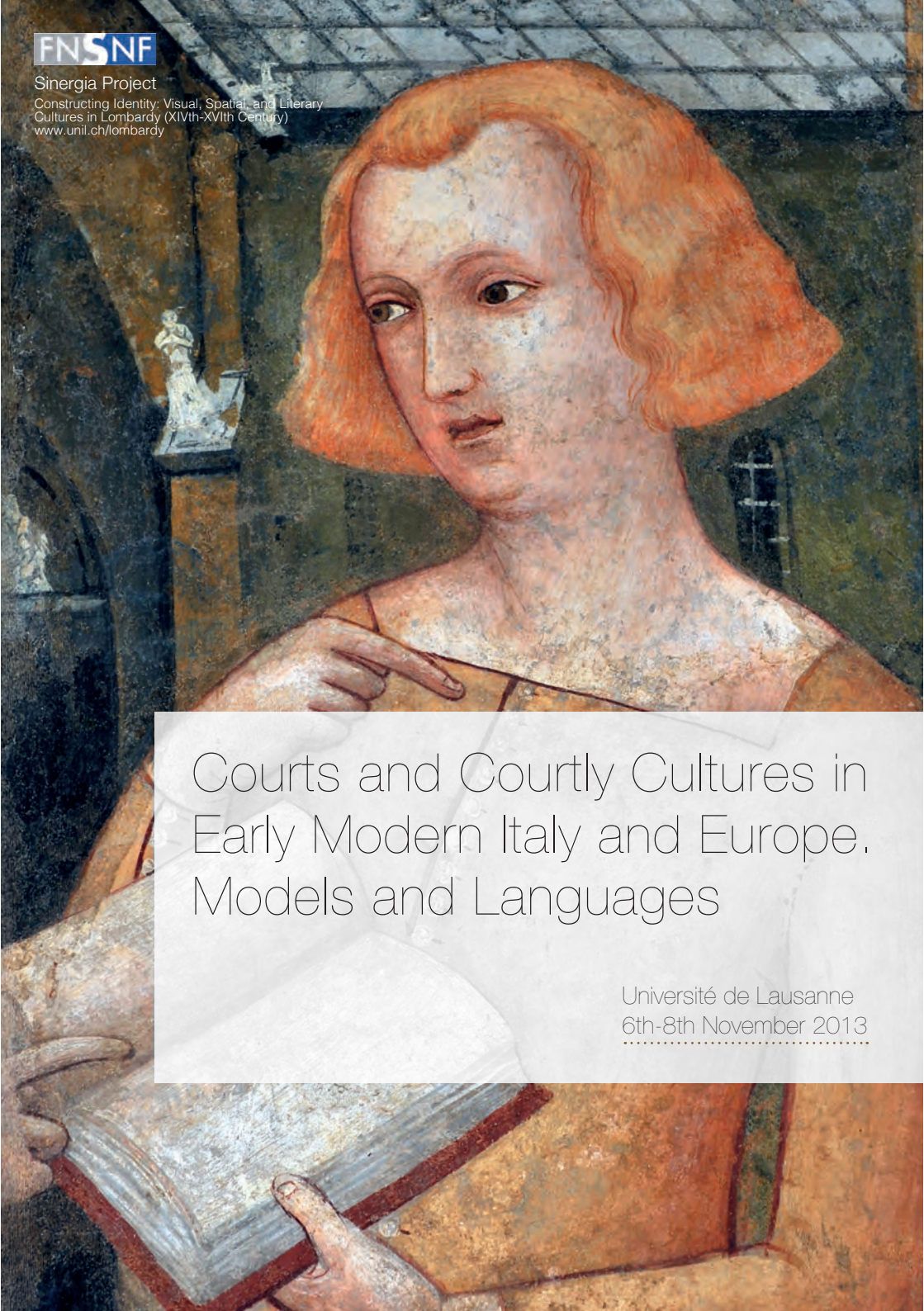
FNSNF
Sinergia Project
Constructing Identity: Visual, Spatial, and Literary Cultures in Lombardy (XIVth-XVIth Century)
www.unil.ch/lombardy



Courts and Courtly Cultures in Early Modern Italy and Europe. Models and Languages

Université de Lausanne
6th-8th November 2013

The Concept of Cultural Identity, the Court, and the Case of Lombardy

Wednesday 6th

Anthropole 2106

09:00 **Welcome**
Serena Romano
Université de Lausanne

Chair
Agostino Paravicini Bagliani
Université de Lausanne

09:20 ***The Court and cultural Identities: uniform or diverse?***
Malcolm Vale
Oxford University

10:00 ***Imprinting matter, Constructing Identity (France, 1100-1300)***
Brigitte Miriam Bedos-Rezak
New York University

Break

11:00 ***La politique monumentale des communes et des seigneuries: un essai de comparaison (Italie centrale, XIV^e siècle)***
Jean-Claude Maire Vigueur
Università di Roma III

11:40 ***Entre la ville et la cour: identités ambrosiennes et appropriations mémorielles en Lombardie (XII^e-XIV^e siècle)***
Patrick Boucheron
Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Lunch

Anthropole 2106

Chair
Simone Albonico
Université de Lausanne

15:00 ***Aristocrazie nobiliari in Lombardia nel Quattrocento***
Giorgio Chittolini
Università di Milano

15:40 ***Identità cittadine e prospettive di espansione per le signorie venete del Trecento***
Gian Maria Varanini
Università di Verona

16:20 ***«Quid est tyrannus?» Gabrio Zamorei, Francesco Petrarca e la mobilitazione in favore dei Visconti alla metà del sec. XIV***
Andrea Gamberini
Università di Milano

Break

17:20 ***Milano e Firenze: divergenze ideologiche e convergenze culturali nel primo Umanesimo***
Paolo Viti
Università di Lecce

18:00 ***Pier Candido Decembrio, Francesco Filelfo e l'eredità di Petrarca nell'Umanesimo in Lombardia***
Edoardo Fumagalli
Université de Fribourg

18:40 ***La «Vita Philippi Mariae» di Pier Candido Decembrio fra imitazione dai classici, encomio cortigiano e verità storica***
Massimo Zaggia
Università di Bergamo

Building History: Literary and Visual Patterns

Thursday 7th

Anthropole 2106

Chair
Tristan Weddigen
Universität Zürich

09:30 ***L'eredità del comune. L'idea dell'autonomia lombarda***
Jörg Busch
Frankfurt Universität/M.

10:10 ***Galvano Fiamma. La letteratura al servizio della politica?***
Paolo Chiesa
Università di Milano

Break

11:10 ***I programmi funerari viscontei e i modelli di riferimento***
Luisa Giordano
Università di Pavia

11:50 ***Princely Mausolea in Early Modern Italy: Models and Experimentations***
Marco Folin
Università di Genova

12:30 ***«Non iam capitanei, sed reges nominarentur»: progetti dinastici e rivendicazioni regie nei rituali funerari dei Visconti (XIV secolo)***
Piero Majocchi
Università di Padova

Lunch

Amphimax 415

Chair
Serena Romano
Université de Lausanne

14:40 ***Tenzoni comico-realistiche e gnomiche inedite tra poeti viscontei: Marchionne Arrighi e Braccio Bracci***
Marco Daniele Limongelli
FNS-Université de Lausanne

15:20 ***La polifonia profana a Pavia negli anni di Bernabò e Giangaleazzo: linee di sviluppo di un progetto culturale europeo***
Maria Caraci
Università di Pavia

Break

16:20 ***Bramante e Leonardo sul corso Magenta a Milano***
Richard Schofield
IUAV

17:00 ***«Il castellano, il bissconte, gian della rosa, borgonzio, il duca»: gli «edifiti di Bramante» a Milano nella lista di Leonardo da Vinci***
Roberta Martinis
SUPSI/FNS-EPFL

17:40 ***Titian, Lomazzo and Canon Formation in Post-Sforza Milan***
Stephen Campbell
Johns Hopkins University

Court Culture: Words and Images

Friday 8th

Anthropole 4021

Chair
Frédéric Elsig
Université de Genève

09:00 ***The Long Good-Bye: the Artistic Patronage of Cardinals in Avignon (1309-1352)***
Julian Gardner
University of Warwick

09:40 ***Prima dei fasti estensi dell'«Officina Ferrarese». Gli affreschi trecenteschi nella chiesa del monastero di Sant'Antonio in Polesine***
Santina Novelli
FNS-Université de Lausanne

Break

10:40 ***A Courtly Hagiography: Narrative Techniques in the Oratorio Visconteo at Albizzate and Santo Stefano at Lentate***
Denise Zaru
FNS-Université de Lausanne

11:20 ***The King and His Court. Funeral Monuments and Role Models in Naples***
Nicolas Bock
Université de Lausanne

12:00 ***«Vui, che ogni dì havete ad fare nove inventione»: Paride Ceresara e i Gonzaga tra programmi iconografici, imprese e rime***
Andrea Comboni
Università di Trento

Contact

Denise.Zaru@unil.ch

Practical information

Université de Lausanne
Faculté des lettres

Quartier Dorigny
Bâtiment Anthropole,
room 2106 / 4021

Métro, ligne M1:
arrêt Unil-Dorigny

Quartier Sorge
Bâtiment Amphimax,
room 415

Métro, ligne M1:
arrêt Unil-Sorge

Access to conferences is free