



École
nationale
des
chartes

« LES DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS DE L'INNOVATION NUMÉRIQUE »

Vendredi 21 mars 2014, de 9h15 à 17h

À l'Hôtel de Rohan

60, rue des Francs-Bourgeois, Paris III^e

(Archives nationales, accès par les jardins)

Accès libre dans
la limite des places
disponibles

Inscription préalable
obligatoire avant
le 17 mars 2014 :

etudes@enc.sorbonne.fr

Programme

Sept années après l'ouverture du master « Technologies numériques appliquées à l'histoire », dédié au traitement et à la diffusion numériques de données patrimoniales et de recherche, l'École nationale des chartes réfléchit à l'adéquation de cette formation à l'innovation professionnelle et aux attentes des employeurs.

– **9h15.** Accueil.

– **9h30.** *Introduction*, Jean-Michel Leniaud, directeur de l'École nationale des chartes.

– **9h45-10h30.** *L'offre de formation de l'École nationale des chartes en matière de numérique*, Jean-Baptiste Camps, responsable pédagogique du master « Technologies numériques appliquées à l'histoire », et Marion Ville, présidente de l'Association des diplômés et étudiants de master de l'École nationale des chartes (ADEMEC).

– **10h45-12h30.** Table ronde : *Le numérique au service de la diffusion du patrimoine culturel et de la recherche.*

Animation : Thierry Heckmann, directeur des archives départementales de la Vendée.

La production et la diffusion de données ont constitué la partie émergée du développement du numérique dans les institutions patrimoniales et de recherche. Quelles perspectives sont à prévoir en matière de diffusion du patrimoine écrit ou muséal et d'humanités numériques ?

La diffusion du patrimoine écrit et le Web sémantique, Romain Wenz, conservateur des bibliothèques.

Numérique, banques d'images et muséologie, Anne-Laure Charrier-Ranoux, chef du service images et ressources documentaires du Musée du Louvre.

Les humanités numériques, Marc Renneville, directeur de Huma-num, la très grande infrastructure de recherche (TGIR) des humanités numériques, et Stéphane Pouyllau, directeur-adjoint technique.

Modèles collaboratifs et Open Data, Rémi Mathis, président de Wikimedia France.

19, rue de la Sorbonne
F-75005 Paris
T +33 (0)1 55 42 75 00
etudes@enc.sorbonne.fr
www.enc.sorbonne.fr

– 12h30-14h. Buffet.

– 14h-15h30. Table ronde : *L'archivage électronique dans les organisations.*

Animation : Henri Zuber, directeur du service des archives et de la documentation à la SNCF.

Quelles évolutions connaîtront les métiers de l'archivage électronique ?
Quelles sont les attentes des organisations en matière de recrutement ?

Le monde de l'entreprise, Michel Cottin, responsable du Groupe documents internes et records management à Orange Labs (groupe France Télécom).

Le numérique en collectivités locales, Julie Deslondes, directrice des archives départementales du Calvados.

L'archivage électronique par un service national de l'État, Thomas Van de Walle, chef du département de l'archivage électronique et des archives audiovisuelles aux Archives nationales.

Le Minutier central électronique des notaires de France, Didier Lefebvre, directeur des systèmes d'information du Conseil supérieur du notariat.

– 15h45-17h. Table ronde : *Les besoins des partenaires et des prestataires de services.*

Animation : Françoise Banat-Berger, professeur associé à l'École nationale des chartes, sous-directrice au Service interministériel des Archives de France.

Les prestataires de services occupent une place de plus en plus importante dans l'économie de la gestion des connaissances. De quelles nouvelles compétences et profils les acteurs de ce secteur ont-ils besoin ?

Les éditeurs de logiciels, Laurent Prével, président de l'APROGED, association des professionnels pour l'économie numérique.

Les tiers de confiance, Alain Bobant, président de la Fédération nationale des tiers de confiance.

Les tiers archiveurs, Xavier Berloty, directeur général de Locarchives.

Le regard d'un grand groupe, Charlotte Fabre, société ATOS Worldline.

Le conseil, la formation et l'édition sur les métiers de la gestion de l'information, Pierre Fuzeau, co-directeur du groupe SERDA.