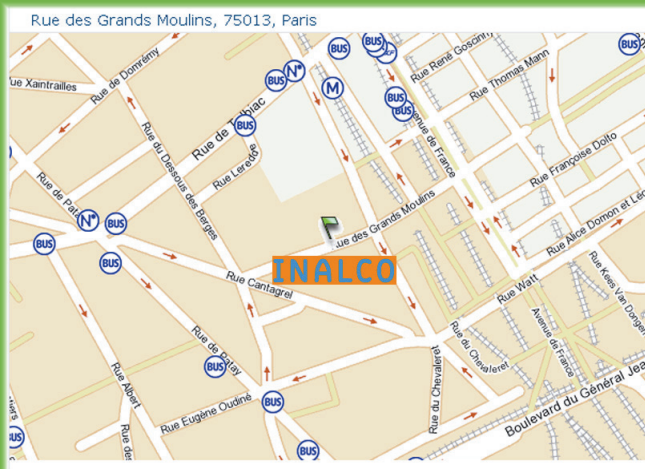


PENSER/CRÉER AVEC FUKUSHIMA

Fukushima est ancré dans notre présent d'une manière si inquiétante qu'il est encore impossible d'imaginer le monde d'*après Fukushima*. Certes, de nombreux travaux dans toutes les langues ont porté et portent encore sur les aspects scientifiques, techniques et politiques de l'événement. Mais la manifestation proposée ici s'intéressera plutôt à ses conséquences intellectuelles et esthétiques, et au nouvel ordre mental dans lequel nous sommes appelés à vivre depuis le 11 mars 2011.

Penser/créer avec Fukushima : « avec » est le mot-clef de ce colloque. C'est lui qu'il s'agira d'explorer à travers une série d'échanges, de présentations et de représentations mobilisant les acteurs les plus décisifs dans la pensée de la catastrophe.



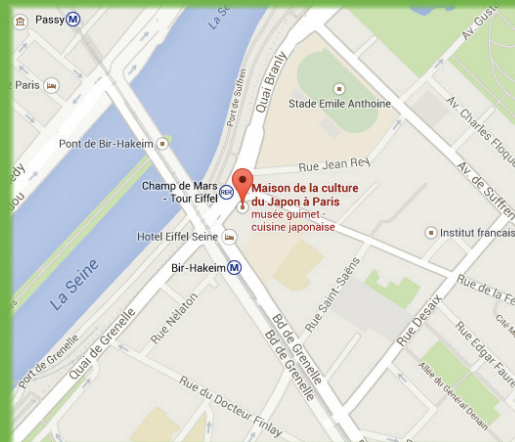
PLANS

Inalco - Amphi 6

65 Rue des Grands Moulins, 75013 Paris
Métro : Bibliothèque François Mitterrand (ligne 14)
RER : Bibliothèque François Mitterrand (ligne C)
Entrée libre sous réserve des places disponibles

Maison de la Culture du Japon à Paris

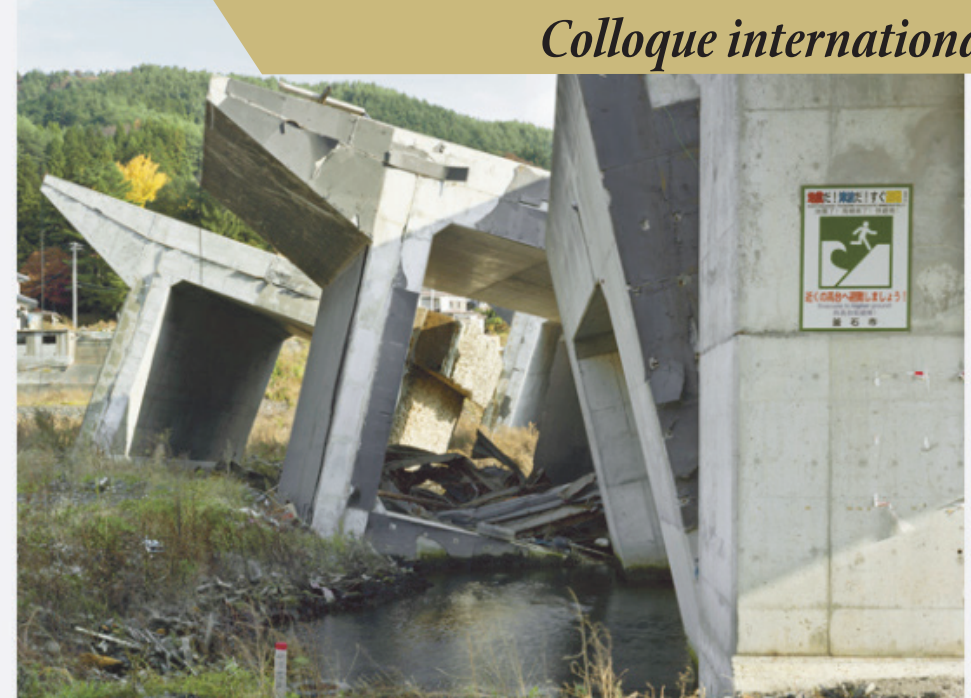
101Bis Quai Branly, 75015 Paris
Métro : Bir-Hakeim (ligne 6)
RER : Champ de Mars – Tour Eiffel (ligne C)
Entrée libre sur réservation au 01 44 37 95 95



UNIVERSITÉ
PARIS8
VINCENNES-SAINT-DENIS



Colloque international



© PHOTOGRAPHIE DE THIERRY GIRARD

Les 12, 13, 14 juin 2014

Organisé par Christian Doumet, Université Paris 8, IUF et Michaël Ferrier, Université Chuo (Japon)

Penser/créer avec Fukushima

Judi 12 juin 2014

Inalco — Amphi 6

65 Rue des Grands Moulins, 75013 Paris

Entrée libre sous réserve des places disponibles

Vendredi 13 et samedi 14 juin 2014

Maison de la Culture du Japon à Paris — Petite salle

101Bis Quai Branly, 75015 Paris

Entrée libre sur réservation au 01 44 37 95 95

INALCO
Institut national
des langues
et civilisations orientales

Renseignements : fatima.zenati@univ-paris8.fr

Programme

JEUDI 12 JUIN 2014 - Inalco - Amphi 6

MATIN

10h00 Accueil des participants

10h30 Ouverture du colloque par **CHRISTIAN DOUMET** et **MICHAËL FERRIER**

MODÉRATEUR : CHRISTIAN DOUMET

11h15 **MICHAËL FERRIER** (*Université Chuo, Tokyo ; écrivain*)

▶ Avec Fukushima

12h00 **PHILIPPE FOREST** (*Université de Nantes ; écrivain*)

▶ En lisant – ou pas – Uchida Hyakken

12h45 Déjeuner

APRES-MIDI

MODÉRATEUR : HERVÉ COUCHOT

14h30 **FRANÇOIS BIZET** (*Université de Tokyo*)

▶ L'inhabitat

15h15 **CHIHIRO MINATO** (*Université des beaux-arts Tama, Tokyo ; photographe*)

▶ Dépaysement accéléré à Fukushima

16h00 Pause

MODÉRATEUR : MICHAËL FERRIER

16h15 **CHRISTIAN DOUMET** (*Université Paris 8, membre de l'IUF*)

▶ La poésie peut-elle répondre de Fukushima ?

17h00 AVEC **THIERRY GIRARD**, **MARC PALLAIN** ET **CHIHIRO MINATO** (*photographes*)

▶ Table ronde : Donner à voir Fukushima : paroles de photographes

VENDREDI 13 JUIN 2014 - Maison de la Culture du Japon à Paris-Petite salle

MODÉRATEUR : JEAN DANÉLOU

14h00 **JEAN-LUC NANCY** (*philosophe*)

▶ L'Occident est-il un accident ?

14h45 **HERVÉ COUCHOT** (*Université Sophia, Tokyo*)

▶ Penser le temps avec Fukushima et le 11 mars : chronique du temps suspendu

15h30 Pause

15h45 **TETSUYA TAKAHASHI** (*Université de Tokyo*)

▶ Fukushima : un système sacrificiel

17h00 Inauguration et présentation de l'exposition de photographies de **THIERRY GIRARD**

▶ Après le fracas et le silence (Journal du Tohoku 2011-12)

MODÉRATEUR : DAVID COLLIN

17h45 AVEC **MICHAËL FERRIER**, **CLAUDE-JULIE PARISOT**, **GIL RABIER** ET **KENICHI WATANABE**

▶ Table ronde : Filmer Fukushima : paroles de cinéastes

18h45 Pause

19h00 Présentation et projection du film de **KENICHI WATANABE**

▶ Le Monde après Fukushima, en présence du réalisateur

SAMEDI 14 JUIN 2014 - Maison de la Culture du Japon à Paris-Petite salle

MODÉRATEUR : FRANÇOIS BIZET

14h00 **FRANÇOIS LACHAUD** (*EFEO, EPHE*)

▶ Penser le drame de Fukushima : témoignages et mémoire

14h45 **ANNE BAYARD-SAKAI** (*Inalco*)

▶ Quelle marge d'écriture ?

A propos des normes et de l'invention après le 11 mars 2011

15h30 Pause

15h45 **TOMOKO MOMIYAMA** (*compositrice*)

▶ Composer avec Fukushima

16h45 Entretien entre **JACQUES KRAEMER** (*metteur en scène*) et **BÉNÉDICTE GORRILLOT** (*Université de Valenciennes*)

18h00 Représentation de la pièce de théâtre de **JACQUES KRAEMER**

▶ Cassandra Fukushima, en présence de l'auteur et metteur en scène