Université Rennes 2 – Laboratoire LAHM

Colloque international

Archéologie des espaces artisanaux.
Fouiller et comprendre les gestes des potiers

jeudi 27 et vendredi 28 novembre 2014
Campus Villejean - Université Rennes 2
Amphithéâtre S1 (Bât. S)

Programme provisoire

Jeudi 27 novembre :

8h30 : Accueil et ouverture du Colloque
9h : Discours inaugural du Président (ou du vice-Président) de l'Université Rennes 2
9h20 : Mario Denti et Mathilde Villette (Université Rennes 2, UMR 6566)
Introduction au Colloque

1re séance : Les espaces artisanaux autour de la Méditerranée. Italie et Grèce de l'âge du Fer à l'époque hellénistique.
(Présidence : Arianna Esposito, Université de Bourgogne, UMR 6298)

10h-10h20 : Eleni Hasaki (University of Arizona, School of Anthropology and Classics Department)
The Potters and their Wheels in Ancient Greece: Skills and Secrets in Communities of Practice

10h25-10h45 : Maria Chiara Monaco (Università degli studi della Basilicata)
Il Ceramico di Atene: quali indicatori archeologici ?

10h50-11h05 : Pause café

11h05-11h25 : Despoina Tsiafaki ("Athena" Research Center, Xanthi, Greece)
Archaic Pottery Workshops in Northern Greece

11h30-11h50 : Giorgos Sanidas (Université Lille 3, UMR 8164)
Comprendre le Céramique d'Athènes : à propos du modèle de «quartier des potiers»

11h55-12h15 : Gloria Olcese (Università di Roma- La Sapienza)
Nuovi dati archeologici e archeometrici dai vecchi scavi nel quartiere artigianale di Pitecusa

12h20-12h40 : Raffaella Da Vela (Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn) et Giuseppina Carlotta Cianferoni (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
Un'officina ceramica etrusca nel centro di Firenze

12h45-14h15 : Repas

14h15-14h35 : Mathilde Villette (Université Rennes 2, UMR 6566)
La fouille des structures du kerameikos *sur le site de l'Incoronata (Italie, Basilicate). Pour une interprétation des gestes des potiers dans un contexte d'interaction entre Grecs et indigènes au VIIe s. av. J.-C.*

14h40-15h : Anne Segbers (Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn)
Strumenti di lavorazione e ceramica ipercotta come indicatori di produzione

15h05-15h25 : Kewin Peche-Quilichini (Université Paul-Valéry Montpellier 3, UMR 5140)
Espaces artisanaux, gestes et outils de potiers en Corse et en Sardaigne durant les âges des métaux. Morceaux choisis, études de cas, lacunes et questionnements

15h30-16h : Discussion générale séance 1

16h-16h15 : Pause café

2e séance : Les espaces artisanaux dans l'Europe atlantique. Péninsule ibérique et Gaule à l'époque protohistorique. (Présidence : à définir)

16h15-16h35 : Alexis Gorgues (Université de Bordeaux 3, UMR 5607)
Un espace aux contours fluctuants: la morphologie évolutive d'un atelier de potiers ibériques, le Mas de Moreno (Foz-Calanda, Espagne, IIIe-Ier s. av. J.-C.)

16h40-17h : Valérie Marache, Christophe Sireix (Service d'archéologie préventive de la communauté urbaine de Bordeaux) et Frédéric Prodeo (INRAP)
Les gestes des potiers gaulois d'Aquitaine : la construction des fours

17h05-17h25 : Laurence Augier (Service d'archéologie préventive de Bourges Plus)
Restitution des modes de production potière à la charnière entre le premier et le second âge du Fer sur le territoire Biturige

17h30-17h50 : Thomas Le Dreff (Université Toulouse - Jean-Jaurès, UMR 5608)
Les ateliers de potiers au Second âge du Fer dans le sud-ouest de la France : caractérisation des structures archéologiques et de la production céramique assurée

17h55-18h20 : Discussion générale séance 2

Vendredi 28 novembre :

8h30 : Accueil

3e séance : Les espaces artisanaux dans le monde romain.
Gaule et Italie du Ier s. av. J.-C. au IVe s. ap. J.-C.
(Présidence : à définir)

09h-9h20 : Fanette Laubenheimer (CNRS, UMR 7041)
Des potiers aux marchands : l'atelier de Sallèles d'Aude, France, de l'Antiquité à aujourd'hui

09h25-09h45 : Matthieu Poux (Université Lyon 2, UMR 5138), Stella Dufaud et Romain Lauranson (Université Lumière Lyon 2)
Les structures de production de l'atelier céramique de Corent (Puy-de-Dôme, Auvergne, F) : aspects méthodologiques et analyse fonctionnelle

9h50-10h10 : Laëtitia Cavassa (CNRS, USR 3133/ UMR 7299 et Bastien Lemaire (Université Paul Valéry - Montpellier 3, UMR 5140)
Un atelier de potier en activité en 79 de notre ère à Pompéi

10h15-10h35 : Gertrud Kuhnle (INRAP, UMR 7044) et Bérangère Fort (INRAP)
Problématiques et méthodologies de la fouille préventive d'une partie (3 hectares) d'un très grand centre de production de céramiques et de tuiles

10h40-11h : Stéphane Mauné (CNRS, UMR 5140), Philippe Lanos (CNRS, UMR 5060/ UMR 6118), *et alii*
Chronologie et phasage des fours de potiers de l'atelier de Saint-Bézard à Aspiran (Hérault), Ier s.-IVe s. ap. J.-C. L'apport de la confrontation des systèmes de datation

11h05-11h20 : Pause café

11h20-11h40 : Sébastien Daré et Alain Triste (Centre d'Études et de Recherches Archéologiques du Morbihan)
Les ateliers de potiers *antiques de Liscorno à Surzur* (Morbihan - 56) *: l'apport de la prospection géophysique à la compréhension du site*

11h45-12h05 : Sonja Willems (INRAP, UMR 7041), Barbara Borgers (University of Groningen / Rijksuniversiteit Groningen) *et alii*
Fanum Martis (Famars, Nord) : ateliers de potiers au cœur de l'agglomération

12h10-12h30 : Freddy Thuillier (INRAP, UMR 8589) et Étienne Louis (DAPCAD, UMR 8529)
Aspects méthodologiques de la recherche des ateliers céramiques (potiers et tuiliers) de la période romaine : l'exemple de la plaine de la Scarpe (Nord, France)

12h35-14h : Repas

14h-14h20 : Benoit Favennec (Université Paul Valéry - Montpellier 3, UMR 5140)
L'atelier de potiers des Terrasses de Montfo (Magalas, 34)

14h25-14h55 : Discussion générale séance 3

4e séance : Approches techniques croisées.
Archéosciences, archéologie expérimentale et ethnoarchéologie appliquées à l'archéologie des espaces artisanaux
(Présidence : Philippe Lanos, CNRS, UMR 5060/UMR 6118**)**

15h-15h20 : Adrien Camus (ULR Valor, UMR 7266) et Vivien Mathé (Université de la Rochelle, UMR 7266)
La prospection géophysique pour caractériser les sites potiers : approche multi-méthodes et mise en œuvre en contextes non optimaux

15h25-15h45 : Dominique Allios (Université Rennes 2, UMR 6566)
Archéologie expérimentale des fours de potiers à sole (Antiquité et Moyen Âge) : construction, utilisation et fouille. Résultats et observations à partir de 25 années d'expérience.

15h50-16h10 : Aline Durand (Université du Maine, UMR 6566) et Jacques Thiriot (CNRS, UMR 7298, LA3M, Université d'Aix-Marseille)
La gestion du combustible des fours de potiers à cuisson réductrice : approches ethnoarchéologiques au Portugal

16h10-16h30 : Discussion générale séance 4

16h30-17h : Session poster et café

posters présentés (par ordre alphabétique du premier auteur) :
V. Barberis, A. Crosetto *et alii* (Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte)
Tradizioni culturali e vocazioni artigianali di un territorio. La produzione fittile nella provincia di Alessandria (Piemonte, Italia) dalla Protostoria all'Alto Medioevo.

Teddy Béthus, Françoise Labaune et Hélène Seignac (INRAP)
L'activité potière de Gennes-sur-Seiche : un exemple d'atelier mérovingien inédit en Bretagne (VIe-VIIe siècle)

Oriane Bourgeon, Charlotte Carrato, Séverine Corbeel (Université Paul Valéry - Montpellier 3, UMR 5140) *et alii*
La production d'amphores à huile Dr. 20 dans un atelier de Bétique romaine. Las Delicias à Ecija/Astigi (province de Séville, Andalousie, Espagne)

Isabelle Brunie (Université Rennes 2, UMR 6566)
Le site du Clos-Macé à Rieux (56). Sondages archéologiques d'un espace artisanal antique en contexte urbain.

Maria Piera Caggia (CNR-IBAM, Lecce)
Hierapolis di Frigia. Un quartiere ceramico di età bizantina nell'agorà nord.

Rémy Carme (Hadès)
Les installations potières du site de Saint-Pierre à Saint-Gilles (Gard) dans la première moitié du XIII^e siècle.

Jean-Claude Durand (INRAP, UMR 6566)
Un atelier de potier gallo-romain précoce sur les communes de Bais et Louvigné-de-Bais (35)

Gaëtan Le Cloirec avec la collaboration de Françoise Labaune-Jean (INRAP)
Les ateliers de potiers du site Ambroise Paré à Rennes

Vivien Mathé (Université de la Rochelle, UMR 7266) et Adrien Camus (ULR Valor, UMR 7266)
Apports des prospections magnétiques et électriques à la reconnaissance des ateliers de potiers antiques. L'exemple de l'Estagnola à Aspiran (Hérault).

Silvia Pallecchi (Università degli Studi di Genova)
I gesti dell'artigiano. Tracce di lavorazione e routine di lavoro nelle fornaci romane di Giancola

Sébastien Thébaud et Anthony Ledauphin (INRAP) *et alii*
Un four de potier daté de la Tène D2 sur le site Théatre-Jacobins au Mans (Sarthe).

17h-17h30 : Discussion générale

17h30 : Conclusions par M^me Francine Blondé (CNRS, UMR 8164)
Clôture du colloque