



## **FAIRE ET VOIR L'AUTORITÉ**

pendant l'Antiquité et le Moyen Âge. Images et monuments

Journée d'étude – 14 novembre 2014

Vendredi 14 novembre 2014

## FAIRE ET VOIR L'AUTORITÉ PENDANT L'ANTIQUITÉ ET LE MOYEN ÂGE. IMAGES ET MONUMENTS

Comment rendre visible l'idée d'autorité dans l'art antique et médiéval? Notion centrale des cultures politique et religieuse de ces périodes, l'autorité s'exprime également dans des processus spécifiquement visuels. Cette journée d'étude entend mettre en lumière comment les langages plastiques et symboliques des images et des monuments parviennent à traduire cette notion subtile, qui renvoie à la nature et à la légitimité d'un pouvoir temporel ou spirituel ainsi qu'aux modalités de son action dans le monde. Le mode de représentation d'un personnage, la présence et l'aspect d'un bâtiment, certains signes spécifiques, des mises en scène iconographiques ou architecturales sont autant de moyens permettant d'ordonner l'espace du visible selon des catégories hiérarchiques issues de conceptions du monde articulées par une pensée politique, scientifique, théologique ou même eschatologique.

Pour cerner les enjeux de cette question, relevant aussi bien de la forme, du style, que du symbolisme iconographique, les communications réunies ici interrogeront une grande diversité de phénomènes artistiques, concernant l'architecture, la figuration monumentale, peinte et sculptée, les sceaux, les images accompagnant les textes savants et sacrés. S'en dégageront plusieurs axes thématiques concernant l'expression visuelle de l'autorité des maîtres, la représentation d'autorités temporelles dépositaires d'une mission céleste, d'autorités épiscopales puis aristocratiques et urbaines dont les signes se déploient dans les villes.

Cette journée d'études est organisée dans le cadre du programme de recherche «Penser en images: le figuré et ses discours, de l'Antiquité au Moyen Âge», à l'HiCSA – EA 4100.

9h00 Accueil et introduction par Anne-Orange Poilpré

### **Marquer la ville: présences aristocratiques et royales**

**Modérateur: Carles Mancho (université de Barcelone)**

9h30 Marius Dumas (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne),  
*Les salles polyabsidées du Proche-Orient protobyzantin*

10h00 Philippe Plagnieux (université de Franche-Comté),  
*Saint-Pierre de Montmartre comme manifeste capétien*

10h30 Cécile Bulté (université Paris Sorbonne),  
*Le portrait sculpté du roi de France: mise en scène d'une figure de l'autorité dans la maison commune à la fin du Moyen Âge*

11h00 **Pause**

### **L'empreinte de l'autorité épiscopale dans la ville chrétienne: jeux d'échelle**

**Modérateur: Philippe Plagnieux**

11h15 Carles Mancho, *Pascal I<sup>er</sup>: autorité pontificale et création artistique à Rome au début du IX<sup>e</sup> siècle*

11h45 Ambre Villain (INHA), *Figurer l'autorité épiscopale sur les sceaux au Moyen Âge*

12h15 **Pause**

### **L'autorité des maîtres: le discours savant en images, en textes et en parole**

**Modérateur: Isabelle Marchesin (INHA)**

14h00 Antoine Destemberg (université d'Artois),  
*Magister et maiestas. La contribution des images à la construction de l'auctoritas magistrale à la fin du Moyen Âge*

14h30 Arthur Hénaff (EPHE – Bayerische Akademie der Wissenschaften),  
*À l'atelier ou en famille: figures d'autorité et discours sur les sciences et les savants dans quelques manuscrits de la fin du Moyen Âge*

15h00 **Pause**

### **Figures d'autorités temporelles: généalogies terrestres et célestes**

**Modérateur: Anne-Orange Poilpré**

15h30 Dominique Alibert (Institut Catholique de Paris),  
*Majesté eschatologique et autorité dynastique à l'époque carolingienne*

16h00 André Descorps-Declère (université Paris Sorbonne), *Figures d'autorité dans l'aula palatina du palais d'Ingelheim selon Ermold le Noir*

16h30 Conclusions par Dominique Alibert

## Responsable scientifique

Anne-Orange Poilpré  
(université Paris 1 Panthéon-Sorbonne – HiCSA)

## Informations

Vendredi 14 novembre 2014  
9h00 / 18h00  
Entrée libre

Galerie Colbert, Salle Vasari  
2, rue Vivienne 75002 Paris ou  
6, rue des Petits-Champs 75002 Paris  
Métro Bourse (ligne 3) ou Palais Royal (ligne 1, 7)

## Contacts

[anne-orange.poilpre@univ-paris1.fr](mailto:anne-orange.poilpre@univ-paris1.fr)

[www.hicsa.univ-paris1.fr](http://www.hicsa.univ-paris1.fr)