

Université Paris-Sorbonne

Journée d'étude

## LE GENRE DES SIGNATURES

dans le cadre du programme Genre et Autorité

**Jeudi 6 novembre 2014**

Salle D 035 de la Maison de la Recherche de Paris-Sorbonne

**Coordination:**

**Frédéric Regard**, VALE (EA 4085), Université Paris-Sorbonne

**Martine Reid**, CHCSC (EA 2448), Université de Lille 3

**Anne Tomiche**, CRLC (EA 4510), Université Paris-Sorbonne

JOURNÉE D'ÉTUDE

## LE GENRE DES SIGNATURES (1)

dans le cadre  
du programme  
Genre  
& Autorité  
OBVIL / CRLC / VALE

**Avec**

David Martens

Anne Rouhette

Hélène Barthelmebs

Elisabetta Simonetta

Alexandra Bourse

Chloé Chaudet

**Coordination**

Frédéric Regard

Martine Reid

Anne Tomiche

Maison de la Recherche  
de Paris-Sorbonne

28 rue Serpente Paris 6<sup>e</sup>

**Salle D 035**

**JEUDI 6**

**NOVEMBRE 2014**

**9h30 -17h30**

## Jeudi 6 novembre **matin**

Maison de la recherche, salle D 035

**9h30** Accueil des participants

**9h45** Ouverture

Présidents de séance:

FRÉDÉRIC REGARD ET ANNE TOMICHE (Université Paris Sorbonne)

**10h-11h** DAVID MARTENS (Littérature française, Université de Louvain)

- « *Pseudonymie et différence sexuelle. Un mode de signature minoritaire* »

**11h-12h** ANNE ROUHETTE (Littérature anglaise, Université Blaise Pascal)

- « *'By a Lady', signature genrée ?* »

**12h-13h** HÉLÈNE BARTHELMEBS (Littératures francophones, Université Paul-

Valéry – Montpellier 3)

- « *Signé du nom de'. Les créations littéraires et les masques dans les correspondances d'Alice Rivaz* »

**13h-14h** Buffet

## Jeudi 6 novembre **après-midi**

Maison de la recherche, salle D 035

Présidente de séance:

MARTINE REID (Université de Lille 3)

**14h-15h** ELISABETTA SIMONETTA (Études italiennes, Sorbonne Nouvelle – Paris 3)

- « Le paradoxe de l'authenticité dans les *Lettere di molte valorose donne* (1548) de Ortensio Lando »

**15h-16h** ALEXANDRA BOURSE (Littérature comparée, Université Paris-Sorbonne)

- « Claude Cahun, *un auteur* : travestissements et crise de l'auctorialité dans *Aveux non Avenus* »

**16h-17h** CHLOÉ CHAUDET (Littérature comparée, Université Paris-Sorbonne)

- « Signature et auctorialité voilée chez Assia Djébar »

Clôture