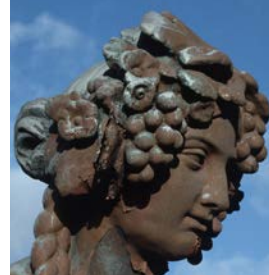


Métal à ciel ouvert

LA SCULPTURE METALLIQUE D'EXTERIEUR DU XIX^e AU DEBUT DU XX^e SIECLE
Identification, conservation, restauration



Les 4 et 5 décembre 2014, Paris
Auditorium de l'INHA, Galerie Vivienne
6, rue Vivienne - 75002 - Paris

Inscriptions

La statuaire ainsi que les décors de bâtiment en métal connaissent entre 1800 et 1945 un essor particulier. Au moment où la bourgeoisie s'installe au pouvoir, les villes voient se construire, dans un tissu urbain renouvelé, des lieux ouverts, des places, des parcs, des jardins que l'on peuple alors d'allégories et de symboles : fontaines, sculptures des grands hommes, sculptures animalières, monuments aux morts, décors urbains et architecturaux...

Après l'Angleterre, d'autres pays tels que la France et l'Allemagne se tournent vers la fonte de fer, le zinc et le cuivre repoussé, dont l'emploi est synonyme de modernité, même si le bronze conserve une position privilégiée. Les fondeurs, les métalliers enrichissent leurs catalogues et, grâce aux expositions universelles, ils exportent vers l'Europe, l'Amérique latine, l'Inde...

Ces œuvres parfois méconnues ont été soumises aux intempéries et aux vicissitudes de l'histoire. Aujourd'hui, après un à deux siècles d'existence, elles requièrent toute notre attention et tous nos soins. Cette conférence internationale sera l'occasion de faire le point sur les connaissances d'aujourd'hui en conservation - restauration de ces œuvres métalliques, mais aussi de confronter les différents points de vue, approches ou solutions adoptées, ainsi que les résultats obtenus.

Les thèmes principaux

- . La conservation et la restauration
- . La conservation préventive
- . Les matériaux : composition, altération, impact de l'évolution industrielle
- . Les artistes, les fondeurs : historiques et techniques

Cette liste est non exhaustive et pourra être enrichie.

Les langues de travail seront le français et l'anglais, avec traduction simultanée. Les communications feront l'objet d'une publication qui sera remise aux participants lors de leur arrivée au colloque.

INSCRIPTION EN LIGNE :

Vous pouvez vous inscrire en ligne sur le site web d'ICOMOS France en cliquant sur le lien suivant : [Inscription Métal à ciel ouvert](#)

CONTACT :

Pour toute question sur l'événement n'hésitez pas à contacter le secrétariat d'ICOMOS France :

ICOMOS France

Palais de Chaillot

Avenue Albert 1er de Monaco

75116 - Paris - France

Tel : +33 (0)1 47 55 19 07 / Fax +33(0)1 47 19 61

Courriel : colloques@icomosfrance.fr / Site web : <http://france.icomos.org>

Conférences

4 et 5 déc 2014

Excursions

6 déc 2014

Le samedi 6 décembre, des excursions (en option) sont prévues dans plusieurs monuments parisiens.

