

LOUVRE



L'image piège. Paradoxes et jeux visuels de Bosch à Bruegel

du 19 janvier au 16 février à 18h30

Paradoxes et ambiguïtés visuelles abondent dans l'art néerlandais de Jérôme Bosch à Pieter Bruegel. Ces procédés picturaux relèvent d'une culture de la sophistication et impliquent des enjeux artistiques et spirituels profonds.

Lundi 19 janvier

Parmi les idoles :

La Tentation de Saint Antoine de Bosch

par Joseph Leo Koerner,
Cambridge (MA), Harvard University

Lundi 26 janvier

L'art du camouflage :

de Bosch à Bruegel

par Reindert L. Falkenburg,
New York University-Abu Dhabi

Lundi 2 février

Pieter Bruegel et les mendiants de Crotona

par Matthijs IJssink,
Hertogenbosch, Noordbrabants
Museum

Lundi 9 février

L'anatomie parodique de Jan van Hemessen

par Bret Rothstein,
Bloomington, Indiana University

Lundi 16 février

Insidiosus Imago: double image et double vision chez Pieter Bruegel

par Michel Weemans,
Bourges, École Nationale Supérieure
d'Art

Auditorium du Louvre

Accès par la pyramide et les galeries du Carrousel. Accès privilégié par le passage Richelieu.



Tarifs de 3 € (-26 ans) à 6 €. Abonnement possible. Entrée libre pour les adhérents à la carte Ami du Louvre jeune, et les étudiants en art et en architecture. Durée des conférences : 1 h. Informations : www.louvre.fr 01 40 20 55 55. Réservations : www.fnac.com 01 40 20 55 00.