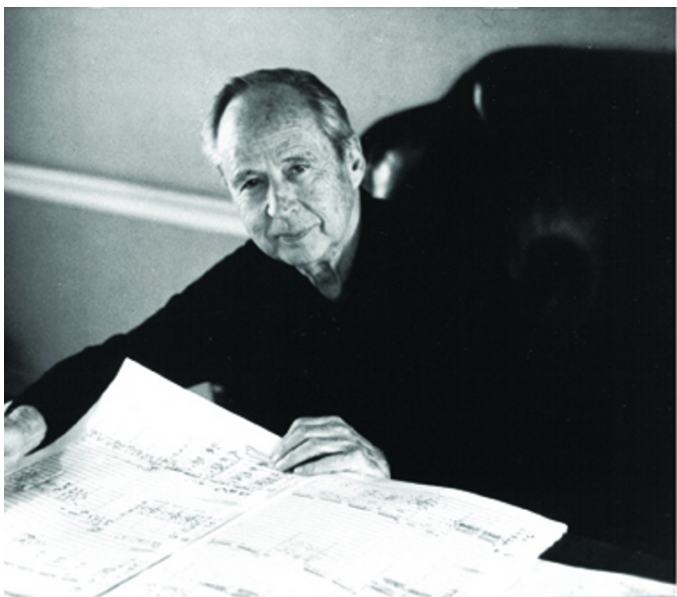


Journée d'étude organisée par  
le Comité d'histoire du ministère de la culture  
et de la communication

**Le mardi 17 mars 2015**

au Centre d'histoire de Sciences Po  
(56, rue Jacob - 75006 Paris)

**MARCEL LANDOWSKI :  
L'INVENTION D'UNE  
POLITIQUE MUSICALE**



*à l'occasion du centenaire de sa naissance*



Comité d'histoire  
du ministère de la Culture  
et de la Communication



« *La musique fait partie intégrante de l'éducation, car elle est un des éléments de base de la culture humaine.* »  
(Marcel Landowski, 1965)

## Matin

9h30 – Ouverture par Michel Decoust, *compositeur*

## Interventions

LA MUSIQUE SANS MINISTÈRE : LES INSTITUTIONS MUSICALES ET L'ÉTAT DE LA LIBÉRATION AUX ANNÉES 1960, par Karine Le Bail, *chargée de recherches au CNRS (Centre George Simmel, EHESS)*

UN MINISTÈRE EN PLEINE CROISSANCE : QUE SIGNIFIE CRÉER UNE DIRECTION MINISTÉRIELLE, par Guy Saez, *directeur de recherches au CNRS*

## Table ronde

LA POLITIQUE MUSICALE AU TEMPS DE MARCEL LANDOWSKI. animée par Maryvonne de Saint Pulgent, *présidente du Comité d'histoire*

Contacts en cours avec Michel Decoust, André Dubost, Hugues Gall, Jean-Claude Casadesus, Jean-Charles François

## Après-midi

14h30 – Interventions

MARCEL LANDOWSKI, LA CRÉATION DE LA DIRECTION DE LA MUSIQUE ET LA POLITIQUE D'ENSEIGNEMENT ET DE DIFFUSION MUSICALE, par Noémi Lefebvre, *docteur en sciences politiques, auteur de "Marcel Landowski, une politique fondatrice de l'enseignement musical, 1966-1974"*

LA VILLE DE PARIS COMME « LABORATOIRE », par Frédéric Poulard, *maître de conférences, Lille I*

LES PRATIQUES MUSICALES EN FRANCE : L'EFFET LANDOWSKI, par Philippe Coulangeon, *directeur de recherches au CNRS*

**Inscription obligatoire à [comitehistoire@culture.gouv.fr](mailto:comitehistoire@culture.gouv.fr) ou 01 40 15 79 71**

Contact :

Comité d'histoire du ministère de la culture  
et de la communication  
3 rue de Valois 75001 Paris