



L'OBJET DE L'EXPOSITION
LE REGARD
ETHNOGRAPHIQUE
1

12 MAI 2015

9H30 - 18H00 / ENTRÉE LIBRE
5^e ÉTAGE DE LA BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE
3, RUE DES TANNEURS - 3700 TOURS
UNIVERSITÉ FRANÇOIS-RABELAIS
TOURS

JOURNÉE D'ÉTUDE DANS LE CADRE DU PROJET DE
RECHERCHE CONDUIT CONJOINTEMENT PAR LE
DÉPARTEMENT D'HISTOIRE DE L'ART DE L'UNIVERSITÉ
FRANÇOIS-RABELAIS DE TOURS & L'ÉCOLE NATIONALE
SUPÉRIEURE D'ART DE BOURGES

COORDONNÉ PAR **FRÉDÉRIC HERBIN**
& **GIOVANNA ZAPPERI**

Cette journée d'étude s'inscrit dans le cadre du séminaire « L'objet de l'exposition », qui réunit les étudiants de l'option « Médiation culturelle et Pratiques de l'exposition » du master en histoire de l'art de l'Université de Tours et du master Art de l'École Nationale Supérieure d'Art de Bourges. Elle bénéficie du soutien de l'École Nationale Supérieure d'Art de Bourges et du laboratoire InTRu (EA 6301).

« L'objet de l'exposition » porte une réflexion sur l'exposition comprise en tant qu'objet d'étude à part entière. Chaque année, le séminaire se propose d'aborder ce vaste champ de recherche à travers le choix d'une thématique particulière, reprise lors d'une journée d'étude qui clôture le cycle. Cette année, c'est « le regard ethnographique » qui est étudié.