



 Cardinal Lemoine (ligne 10)

- Collège de France
- Orient et Méditerranée UMR 8167 CNRS
- Université Paris-Sorbonne
- Labex RESMED ANR-10-LABEX-72

# RELIGIONS ET SENSORIALITÉ : ANTIQUITÉ ET MOYEN ÂGE

ORGANISÉ PAR BÉATRICE CASEAU  
AVEC LA COLLABORATION  
DE ELISABETTA NERI ET LUDIVINE BEAURIN



52, rue du Cardinal-Lemoine – Paris  
Collège de France – Salle Lévi-Strauss

Colloque international  
du Labex RESMED  
5-6 Juin 2015

Secrétariat : Marie Guérin

marie.guerin@labex-resmed.fr  
+33(0)1 44 27 18 41



**COLLÈGE  
DE FRANCE**  
— 1530 —



Orient & Méditerranée



## VENDREDI 5 JUIN 2015

09<sup>00</sup> – 09<sup>30</sup> Accueil: Béatrice Caseau *Les études sur religions et sensorialité*

### Session 1 *Sensorialité et rituels en Grèce ancienne et dans le judaïsme*

Séance sous la présidence de Béatrice Caseau

09<sup>30</sup> – 10<sup>00</sup> Emmanuel FRIEDHEIM  
Université Bar Ilan

*La musique religieuse juive avant et après 70.*

10<sup>00</sup> – 10<sup>30</sup> Ioanna PATERA  
ANHIMA

«Heureux qui possède, parmi les hommes, la vision de ces Mystères». *La vue et les autres sens dans les Mystères d'Eleusis.*

11<sup>30</sup> – 12<sup>00</sup> Discussion

10<sup>30</sup> – 11<sup>00</sup> Véronique MEHL  
Université de Bretagne Sud

*Associations synesthésiques et perception du divin dans les sacrifices en Grèce ancienne.*

11<sup>00</sup> – 11<sup>30</sup> Clarisse PRÊTRE  
CNRS

*Les iamata d'Epidaure: les cinq sens dans les sanctuaires de guérison.*

12<sup>00</sup> – 13<sup>30</sup> Déjeuner

### Session 2 *Le visuel et l'esthétique*

présidence: Anca Vasiliu

13<sup>30</sup> – 14<sup>00</sup> Elisabetta NERI  
post doc projet Convergence Sorbonne Universités et UMR 8167

«La ville était d'or pur, aussi clair que le verre». *Construction et perception de la lumière dans les mosaïques protobyzantines.*

14<sup>00</sup> – 14<sup>30</sup> Nadine SCHIBILLE  
University of Sussex

*Photismos and the early Byzantine aesthetic experience.*

14<sup>30</sup> – 15<sup>00</sup> Ludivine BEAURIN  
post doc Labex RESMED

*La procession isiaque: une expérience sensorielle.*

15<sup>00</sup> – 16<sup>00</sup> Discussion

16<sup>00</sup> – 16<sup>30</sup> Pause café

### Session 3 *Les sens, le corps et la philosophie*

présidence: Brigitte Pitarakis

16<sup>30</sup> – 17<sup>00</sup> Derek Krueger  
University of North Carolina

*Senses, Substances, and the Boundaries of the Body in Niketas Stethatos.*

18<sup>00</sup> – 18<sup>30</sup> Discussion

17<sup>00</sup> – 18<sup>00</sup> Anca Vasiliu  
CNRS

*Sur le toucher de la vue. La théorie plotinienne de la vue et ses sources aristotéliennes*

18<sup>45</sup> Cocktail «Club des enseignants»

## SAMEDI 6 JUIN 2015

09<sup>00</sup> – 09<sup>30</sup> Accueil café

### Session 4 *L'expérience du divin*

présidence: Smilja Dusanic

09<sup>30</sup> – 10<sup>00</sup> Muriel DEBIÉ  
EPHE

*Le bruissement des ailes des anges: la vue et l'ouïe convoquées à l'autel dans la tradition syriaque.*

10<sup>00</sup> – 10<sup>30</sup> Francesco CHIABOTTI

Université d'Aix-Marseille AMU

«*La vision, l'audition et l'expérience gustative: trois modalités différentes d'expérience du divin (shuhûd, samâ', dhawq), dans le soufisme classique.*».

### Session 5 *Le monde trouble des sens*

présidence: Eric Palazzo

10<sup>30</sup> – 11<sup>00</sup> Nicholas MARINIDES  
Université de Bâle

«*Toutes les choses visibles ont besoin d'une croix*»: *Maxime le Confesseur sur le bon usage des sens dans le monde.*

11<sup>00</sup> – 11<sup>30</sup> Jean-Charles COULON  
Bulac et Paris VII

«*L'offrande des astres et la nourriture des djinns: les odeurs, les encens et les cultes païens dans les sources islamiques médiévales.*».

11<sup>30</sup> – 12<sup>00</sup> Discussion

12<sup>00</sup> – 13<sup>45</sup> Déjeuner

### Session 6 *Le toucher et la piété tactile*

présidence: Jean-Claud Cheynet

13<sup>45</sup> – 14<sup>15</sup> Brigitte PITARAKIS  
CNRS

*Religion, médecine et toucher à Byzance.*

14<sup>15</sup> – 14<sup>45</sup> Smilja DUSANIC  
Université de Belgrade

*Tactile piety in Medieval Serbia.*

14<sup>45</sup> – 15<sup>15</sup> Eric PALAZZO  
Université de Poitiers

*La piété tactile en Occident.*

15<sup>15</sup> – 15<sup>45</sup> Discussion

15<sup>45</sup> – 16<sup>15</sup> Pause café

### Session 7 *Musique et danse*

présidence: Béatrice Caseau

16<sup>15</sup> – 16<sup>45</sup> Marie-Hélène DELAUAUD-ROUX  
Université de Brest

*La sensorialité dans la danse des Ménades.*

16<sup>45</sup> – 17<sup>15</sup> Jérôme CLER  
Université Paris-Sorbonne

*Chants rituels du village bektashi d'Abdal Musa (Elmali, Antalya): archivage et profondeur du temps.*

17<sup>15</sup> – 17<sup>45</sup> Alberto Fabio AMBROSIO  
Université de Metz

*Rûmî et les sensations lors du semâ (la danse rituelle).*

17<sup>45</sup> – 18<sup>00</sup> Béatrice CASEAU  
**Conclusions**

*Orient et Occident chrétien: liturgie, dévotions, mystique et sensorialité.*