

↑ 中国 ↑ национален ↑ שפה ↑ 文化 ↑ شرقية
inalco

URMIS

Institut national
des langues
et civilisations orientales

CERLOM

Centre d'étude et de recherche
sur les littératures
et les oralités du monde

CERMOM

Centre de Recherches
Moyen-Orient
Méditerranée

université
PARIS
DIDEROT
PARIS 7

Université
Nice
Sophia Antipolis



SOCIÉTÉS
PLURIELLES
Programme d'études de la
Université Sorbonne-Paris-Cité

MIGRINTER
Migrations internationales, espaces et sociétés

IMAGINAIRES
Migratoires

recherche

Journée d'étude

Les imaginaires migratoires au cinéma : temporalités, territoires et identités

Lundi 15 juin 2015

de 9h à 13h (à l'Inalco)

de 14h30 à 18h (à l'Université Paris-Diderot)

Inalco

Salle 4.23

65 rue des Grands Moulins

75013 Paris

Université Paris-Diderot

Salle 118

Bât. Olympe de Gouges, 8 place Paul-Ricoeur

75013 Paris

Organisation

Yvan Gastaut, Thomas Lacroix,
Delphine Pages-El Karoui et Stéphane Sawas

Contact

cristina.birsan@inalco.fr

Programme

Lundi 15 juin 2015 / matin

INALCO, 65 rue des Grands Moulins

9h-9h30 : Allocution d'ouverture par Marie-Caroline Saglio, vice-présidente du Conseil Scientifique de l'INALCO

Présentation du programme Imaginaires migratoires, par Delphine Pages-El Karoui (INALCO, CERMOM/URMIS) et Stéphane Sawas (INALCO, CERLOM)

9h30-11h30 : Session 1. Les minorités ethniques dans le cinéma français
Discutant : Thomas Lacroix (CNRS, Migrinter)

Jean-Philippe Blanchard (Université de Nice, URMIS) :
L'industrie cinématographique française et les minorités ethniques : production et reproduction de représentations

Aurélie Bardin (EAC, Institut Chateaubriand) :
Le personnage immigré maghrébin des années 1940-1975 dans le cinéma français contemporain

Yvan Gastaut (Université de Nice, URMIS) :
Un film comme un fait de société : *Dupont Lajoie* ou la mise en scène du racisme anti-arabe

11h30-11h40 : Pause

11h40-13h : Session 2. Cinémas d'Afrique : diasporas en fiction
Discutante : Delphine Pagès-El Karoui (INALCO, CERMOM/URMIS)

Mahamet Timéra (Université Paris-Diderot, URMIS) et Thierno Ibrahima Dia (Université Bordeaux Montaigne) :
Loinains et perdus, lointains et proches ? Les sens multiples de la migration et de l'exil

Florence Boyer (IRD, URMIS) :
L'imaginaire migratoire nigérien : entre deux récits fictionnels ?

13h-14h30 : Pause

Programme

Lundi 15 juin 2015 / après-midi

Université Paris-Diderot, Bât. Olympe de Gouges

14h30-15h50 : Session 3. L'imaginaire migratoire dans le cinéma égyptien : entre cosmopolitisme et révolution
Discutant : Stéphane Sawas (INALCO, CERLOM)

May Telmissany (Université d'Ottawa) :
Le cycle d'Alexandrie : Youssef Chahine, le voyageur immobile

Delphine Pagès-El Karoui (INALCO, CERMOM/URMIS) :
L'imaginaire migratoire dans *Microphone* d'Ahmed Abdallah : quand émigration rime avec révolution

15h50-16h00 : Pause

16h00-17h30 : Session 4. De la Méditerranée à la Caraïbe : imaginaires migratoires et interrogations identitaires
Discutant : Yvan Gastaut (Université de Nice, URMIS)

Stéphane Sawas (INALCO, CERLOM) :
Imaginaires migratoires et questions identitaires dans le cinéma de Constantin Giannaris

Marie-Catherine Scherer (EHESS) :
L'imaginaire migratoire dans les films de fiction cubains : parcours d'une division idéologique vers une valorisation affective

17h30-18h00 : Conclusions et débat par Carrie Tarr (Kingston University)

יִנְאִלְקוֹ национален שפה 文化 شرقية
i n a l c o

Institut national
des langues
et civilisations orientales

Inalco
65 rue des
Grands Moulins
75013 Paris

