

Appel à communications

Colloque international
L'Architecture islamique : Histoires
et pratiques architecturales

Le Ministère des Affaires
Religieuses et des Biens Waqf
&
L'université Constantine 3

Avec
La Faculté
D'Architecture
&
D'Urbanisme

Adresse : Université Constantine 3 BP 72 b
Ali Mendjeli Constantine 25000 Algérie
Tel & fax : 213 (0) 31 78 61 53
Secrétariat du colloque :
archislam.fau@gmail.com

Organisent

le 14, 15, 16 Février 2016

Un colloque international sur
l'Architecture islamique :
Histoires et pratiques
architecturales

Dans le cadre de l'évènement «Constantine, capitale de la culture arabe 2015» l'Université Constantine 3, en partenariat avec le Ministère des Affaires Religieuses et des Biens Waqf, organise un colloque international sur l'architecture islamique.

L'ambition de ce colloque est de confronter les regards sur les conceptions de l'histoire de l'architecture islamique, ainsi que sur les architectures produites d'inspiration locale pendant les périodes de colonisation et après les indépendances.

La notion d'architecture islamique renvoie à la production artistique développée sous la domination musulmane entre le VII et XIXème siècle.

Le programme riche et diversifié (maisons, palais, caravansérails, khans, médersas, hôpitaux, bains,...) qui illustre l'architecture islamique a interpellé les voyageurs, les archéologues, les architectes et les historiens.

Les études historiques, présentées sous forme de monographies, de synthèses et d'essais, visaient la connaissance des dimensions formelles, ornementales, constructives, et symboliques de l'art islamique en général. Elles ont évolué de la définition des variations de

style et des spécificités régionales vers la reconstitution des processus de fabrication et de gestion des édifices.

L'historiographie produite à travers le temps dépasse largement la connaissance de la réalité de cette production architecturale pour orienter les regards vers l'héritage islamique et les pratiques architecturales.

Au XIXème siècle, les conditions politiques sociales et économiques de certains pays ont influencé les formes architecturales. La prise de conscience occidentale des traditions architecturales et de l'effacement des particularités ont entraîné une réinterprétation du patrimoine local et un renouvellement du processus de production.

Entre le XX et XXIème siècle, un intérêt renouvelé pour cette catégorie d'architecture s'affiche davantage à travers la construction de bâtiments emblématiques. L'appropriation des références patrimoniales locales s'apparente à une reconstruction identitaire.

La question identitaire, devenue une préoccupation majeure pour certains pays, est traduite par l'architecture. Certains maîtres d'œuvre qui se réfèrent à l'architecture islamique dans la conception des édifices nouveaux sont fortement encouragés. Leurs contributions prolongent les réflexions sur la durabilité par la pratique constructive, et la gestion intelligente des facteurs environnementaux.

Le colloque fait appel aux chercheurs (historiens, architectes, urbanistes, archéologues et sociologues) à participer par leurs travaux et / ou expériences dans les axes suivants :

Axe1 : **Historiographie de l'architecture islamique**

- Notion d'architecture islamique, état des connaissances, philosophie et conception nouvelle de l'histoire de l'architecture islamique ;
- Auteurs de l'histoire de l'architecture islamique, approches, méthodes, enjeux et outils.

Axe 2 : Pratiques et productions architecturales en situation coloniale

- Renouveau architectural et références aux traditions architecturales, réinterprétation du patrimoine local (Arabisations) ;
- Architecture coloniale (ex : l'architecture néo-mauresque) et nouvelle lecture du processus de production.

Axe 3 : Pratiques architecturales contemporaines et influences patrimoniales locales

- Patrimoine local : Source d'identité, d'inspiration et de créativité
- Expériences des maîtres d'œuvre, processus créatif et bâtiments récompensés par le prix Agha Khan

Axe 4 : Leçons de l'architecture traditionnelle dans la conception environnementale

- Facteurs environnementaux et conception intelligente
- Architecture traditionnelle et optimisation du confort

Président d'honneur :

Pr. BOUKERZAZA Hosni

Responsable du colloque :

Pr. SAFFIDINE ROUAG Djamilia

Doyen de la F.A.U saffidine2012@gmail.com

Comité scientifique

Pr. BELABED SAHRAOUI Badia :

responsable scientifique bsbelabed@gmail.com

- **ABDOU Saliha** : Professeur, Université Constantine3. Algérie
- **ALKAMA Djamel** : Professeur, Université de Guelma. Algérie
- **BENHAMOUCHE Mustapha** : Maître de conférences, Université. Blida1. Algérie
- **BENIDIR Fatiha** : Maître de conférences, Université Constantine3. Algérie
- **BENKARI Naima** : Assistant Professeur, S.Q.U. Oman
- **CHERGUI Samia** : Maître de conférences Université. Blida1. Algérie
- **DEBACHE Samira** : Professeur, Université Constantine3. Algérie
- **EMAN SHAFIQ Mohamed Alassi** : Dr. Architecte, Dép de conservation du patrimoine. DUBAI. Émirats Arabes Unis
- **EL MGHARI Mina** : Professeur, Université. Mohamed V Rabat. Maroc
- **BOUAYAD Larbi** : Professeur, É. N.A., Rabat. Maroc
- **MAHIMOUD Aissa** : Maître de conférences, Université Constantine3. Algérie
- **PAGAND Bernard** : Maître de conférences, E. N.S. A. de Strasbourg. France
- **ROUAG SAFFIDINE Djamilia** : Professeur, Université Constantine3. Algérie
- **SAIDAOUI Ahmed** : Professeur, Université. de la Manouba-Tunis. Tunisie
- **TIZIANI Destino** : Architecte urbaniste, École polytechnique de Bari. Italie
- **ZEROUALA Mohamed Salah** : Professeur, EPAU. Algérie

Comité d'organisation

Dr. MAHIMOUD Aissa : responsable de

l'organisation : mahimoud58@yahoo.fr

- KERDOUD Nadia
- BENSEBAINI Tahar

- BENMATI Nabihia
- BOUTAGHANE Mourad
- BOUHEROUR Nadir
- DEROUICHE Abdelaziz
- SIFI Gamra
- ZERTAL Samira
- SAHRAOUI Nadia
- HACHOUF Mourad
- BENBOUHEDJA Asma
- BOUFENARA Karima
- KHEROUATOU Mouhieddine
- SAIGHI Ouafa
- SOTEHI Oualid

Calendrier :

28 Mai 2015

Date limite pour les résumés

27 Juin 2015

Notification d'acceptation des résumés

30 Octobre 2015

Date limite des communications

30 Novembre 2015

Notification d'acceptation des communications

Soumission des communications

Les communications doivent être originales et non déjà publiées et en relation avec la thématique et les axes du colloque. Les communicants sont priés de soumettre, par voie électronique au secrétariat du colloque : archislam.fau@gmail.com, les résumés n'excédant pas les 3000 signes+, et les communications finales, ne doivent pas dépasser les 10 pages (y compris les illustrations et les références). Les textes doivent être rédigés en Format MS Word, A₄ vertical, la police d'écriture Arial, taille 12, interligne 1,5 ligne (marges de 3 côté gauche, 1.5 côté droit, 2.5 haut et bas de page) Les langues officielles du séminaire sont : l'Arabe, le Français et l'Anglais.