

SÉMINAIRE TRANSVERSAL WORK IN PROGRESS

XXI

Histoires d'egos : sources, méthodes, exemples

[René Magritte, *La reproduction interdite*, 1937, huile sur toile, 81,3 cm x 65cm,
Musée Boijmans Van Beuningen, Rotterdam (Pays-Bas)]

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

- 9h00-09h30 Accueil des participants
- 9h30-12h00 Présentation du cycle «Autobiographisme et représentation de soi»
Conférences-débat
Sylvain Venayre (Université Pierre-Mendès-France), *L'ego histoire: pourquoi les historiens devraient-ils parler d'eux?*
Serge Stolf (Université Stendhal Grenoble3), *L'autobiographie dans les Commentarii de Piccolomini-Pie II : de l'inexistence d'un genre à la construction de l'image de soi.*
- 12h00-14h00 Pause-déjeuner
- 14h00 -17h30 *Conférences-débat*
Natacha Allet (Université de Genève), *L'écriture de soi: se dire, se produire.*
Clémence Jeannin (Université d'Aix-Marseille), «*Non ho fatto che ritrarmi*»: *autobiographisme et création littéraire chez Camillo Sbarbaro.*
Grégoire Besson et Guillaume Comparato (Université Pierre-Mendès-France), *L'appréhension du «je» dans les récits de voyage entre Lumières et Romantisme.*

SALLE DES CONSEILS
MAISON DES LANGUES ET DES CULTURES- 2^{ème} étage
27 novembre 2015

Comité organisateur : B. Aiosa (Barbara.Aiosa@u-grenoble3.fr), D. Barattin (Debora.Barattin@u-grenoble3.fr),
M. Beraud (Marianne.Beraud@upmf-grenoble.fr), Y. Bonfand (Yann.Bonfand@upmf-grenoble.fr), F. Bonelli
(Francesco.Bonelli@u-grenoble3.fr), G. Comparato (Guillaume.Comparato@upmf-grenoble.fr), F. Greco
(Federica.Greco@u-grenoble3.fr) et E. Leclerc (Elise.Leclerc@u-grenoble3.fr).

Secrétaire du GERCI : H. Naili (Habiba.Naili@u-grenoble3.fr) ; secrétaire du CRHIPA: C. Brun (catherine.brun@upmf-grenoble.fr)

Pour des informations plus détaillées sur le séminaire : <http://w3.u-grenoble3.fr/gerci/spip/>