



PARIONSACLAY  
COLLOQUE

# UN PATRIMOINE PORTEUR D'AVENIR

Colloque organisé par les étudiants du  
Master 2 EMAS de l'Université de Versailles  
ÉCOLE POLYTECHNIQUE 30 & 31 MARS 9h00 - 17h00



[www.parions-saclay.wix.com/colloque2016](http://www.parions-saclay.wix.com/colloque2016)

**f** Page événement :  
Colloque ParionSaclay

**t** @HistoireSaclay

# É D I T O

L'Université Paris-Saclay est une nouvelle université constituée de 18 établissements d'enseignement supérieur et de recherche : des universités, comme la nôtre, l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, des organismes de recherche, comme le CNRS ou encore des grandes écoles, comme Polytechnique. Au sein de l'Université Paris-Saclay, chaque établissement conserve son identité propre et son indépendance (financière, institutionnelle et scientifique).

L'objectif de ce regroupement est à terme de mutualiser des infrastructures existantes ou à construire et surtout de constituer un pôle de compétitivité attractif, pour les étudiants, les chercheurs mais aussi les entreprises et de le valoriser à l'international, un peu pour prendre un exemple prestigieux, à l'image de la Silicon Valley aux Etats-Unis. Le souci de l'Université Paris Saclay, c'est l'éclatement géographique des sites et sous sites sur le plateau de Saclay, qui lui a donné son nom, mais aussi sur les départements de l'Essonne et des Yvelines et aussi les cultures différentes des établissements.

Bref, l'histoire – politique, institutionnelle, scientifique et culturelle – de cette nouvelle université Paris-Saclay est à construire, à travers celle des 18 établissements qui la composent. C'est ainsi qu'est né le projet Histoire du campus Paris-Saclay, dans le cadre de l'appel à projet de la Diagonale Paris-Saclay. Porté par un laboratoire de recherche, le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines et une formation en médiation culturelle et scientifique, il s'appuie sur les patrimoines matériel et immatériel, afin de mieux comprendre les processus de production et de diffusion des savoirs. Les objectifs de ce projet sont

de favoriser à la fois un inventaire, une sauvegarde et une valorisation des patrimoines passés et présents.

Mémoire vivante d'un enseignement en perpétuelle évolution, ancré dans un territoire possédant sa propre histoire, les personnels, les bâtiments et l'environnement qui constituent l'université Paris-Saclay portent en eux les bases d'un patrimoine commun qui reste à construire. Dans le cadre du projet Histoire du campus, les étudiants en master professionnel « Événementiel, médiation. des arts et des sciences » de l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines ont construit ce colloque sur l'histoire et le patrimoine du campus Paris-Saclay. Douzième colloque organisé par ce master, cet événement a pour enjeu de rassembler des acteurs - étudiants, chercheurs, enseignants, mais également associations et collectivités locales - autour de la problématique de la mise en réseau et de la production des savoirs, dans un cadre patrimonial passé et à venir.

Comment encourager la préservation de ce patrimoine ? Comment intégrer ce dernier dans un environnement qui se transforme et quelles solutions trouver pour fédérer moyens et perspectives communes ?

Le colloque PARIONSACLAY UN PATRIMOINE PORTEUR D'AVENIR favorisera l'échange entre les nombreux acteurs via quatre tables rondes organisées sur deux jours, les 30 et 31 mars 2016, sur le campus de l'Ecole polytechnique : « Regards sur la place des femmes à Saclay », « Le savoir et son enseignement : entre héritage et innovation ? », « Les acteurs de Paris-Saclay : fédérer la diversité », « Valoriser le patrimoine d'hier pour inventer le territoire de demain ».

Françoise HACHE-BISSETTE

Professeur des Universités, Université Paris-Saclay, UVSQ

# PROGRAMME

## MERCREDI 30 MARS

**9h00** : Accueil café

**9h20** : Introduction

**9h30 - 12h30** :  
REGARDS SUR LA  
PLACE DES FEMMES DE  
SCIENCES À SACLAY

**12h30** :  
Pause déjeuner  
+ Visites guidées du musée  
du patrimoine matériel  
scientifique de l'École  
Polytechnique

**14h00 - 17h00** :  
LE SAVOIR  
ET SON ENSEIGNEMENT :  
ENTRE HÉRITAGE  
ET INNOVATION ?

## JEUDI 31 MARS

**9h00** : Accueil café

**9h20** : Introduction

**9h30 - 12h30** :  
LES ACTEURS DE  
PARIS SACLAY: FÉDÉRER  
LA DIVERSITÉ

**12h30** :  
Pause déjeuner

**14h00 - 17h00** :  
VALORISER LE PATRIMOINE  
D'HIER POUR INVENTER LE  
TERRITOIRE DE DEMAIN

## DIRECTION

Direction du colloque : Françoise HACHE-BISSETTE  
Equipe scientifique référente : Martin ANDLER, Coline ARNAUD,  
Sylvie CATELLIN, Céline CLOUET, Gianni GIARDINO,  
Edwige LELIÈVRE, Matthieu SOURDEVAL

# TABLE RONDE

## REGARDS SUR LA PLACE DES FEMMES DE SCIENCES À SACLAY

Mercredi 30 mars / 09h - 12h30

### RÉSUMÉ

Cette table ronde introduit ce colloque en s'intéressant au patrimoine humain, matériel et immatériel qu'ont légué les femmes de sciences à Paris-Saclay. En s'appuyant sur des faits historiques mais aussi à travers plusieurs récits d'expériences humaines, les quatre intervenantes vont porter leur réflexion sur l'héritage laissé par les pionnières du plateau de Saclay en mettant en parallèle science, société et culture. Comment les femmes influencent et ont influencé la communauté scientifique mais aussi les jeunes générations à travers leurs travaux ? À quelles difficultés doivent-elles faire face, quels obstacles ont-elles rencontrés sur leur chemin ? Sont-elles reconnues aujourd'hui dans le monde de la recherche ?

Pour répondre à ces problématiques, la discussion suivra deux axes complémentaires. Tout d'abord les intervenantes s'intéresseront à la façon dont les générations futures mais aussi les différentes structures de Paris-Saclay peuvent tirer parti du chemin, parfois difficile, des femmes pour être reconnues dans le monde scientifique. Ensuite il s'agira, notamment grâce à l'expérience des intervenantes, de se concentrer plus particulièrement sur les difficultés rencontrées par les femmes de sciences lors de leurs parcours étudiant et professionnel. **Des vidéos, des interviews et un happening théâtral** mis en scène et joué par Anne Rougé viendront ponctuer une matinée riche en enseignements et réflexions.

### DIRECTION & MODÉRATEUR

**Martin ANDLER**, Président de l'association Animath, Président du comité scientifique de l'UFR de sciences de l'UVSQ, Membre du bureau du Sénat académique de l'université Paris-Saclay

### INTERVENANTES

**Claudine HERMANN**, Professeure honoraire de physique à l'École Polytechnique, présidente d'honneur de l'association Femmes & Sciences, vice-présidente de l'European Platform of Women Scientists.

**Catherine CESARSKY**, Haut conseiller scientifique au CEA.

**Martine SONNET**, Ingénieure de recherche à l'Institut d'histoire moderne et contemporaine (CNRS/ENS/ Paris I).

**Isabelle LÉMONON**, Professeure de sciences physiques, Doctorante en histoire des sciences (EHESS - CAK).



# LE SAVOIR ET SON ENSEIGNEMENT : ENTRE HÉRITAGE ET INNOVATION ?

## TABLE RONDE

Mercredi 30 mars / 14h - 17h00

### DIRECTION

**Gianni GIARDINO**, Maître de conférence à l'UVSQ

### MODÉRATEUR

**Jerôme SALTET**, Directeur Associé de Play Bac, Co-auteur des Incollables, Co-auteur de Mon Quotidien

### INTERVENANTS

**André GIORDAN**, Professeur, Laboratoire de Didactique et Epistémologie des Sciences, Université de Genève

**Michèle LEDUC**, Présidente du comité d'éthique du CNRS, Directrice de recherche émérite au CNRS au Laboratoire Kastler Brossel à l'ENS de Paris, Directrice de l'IFRAF

**Volny FAGES**, Maître de conférences, Ecole Normale Supérieure de Cachan Département de sciences sociales CNRS

**Emmanuel HIRSCH**, Professeur des universités, Directeur de l'Espace régional de réflexion éthique Ile-de-France, de l'Espace national de réflexion éthique MND

### RÉSUMÉ

«LE SAVOIR ET SON ENSEIGNEMENT : ENTRE HÉRITAGE ET INNOVATION ?» a pour but d'ouvrir le débat autour des rapports qu'entretiennent les sciences avec leur enseignement mais aussi avec la société.

En s'intéressant aux constructions efficaces qui doivent impérativement se mettre en place entre savoirs, enseignement et société contemporaine, les intervenants chercheront à mettre en lumière les transformations actuellement en cours ainsi que celles qui doivent s'imposer au sein des différents établissements du campus Paris-Saclay dont l'ambition est de devenir un pôle d'excellence. Au travers de cette rencontre, nous nous interrogerons sur les enjeux de la construction des connaissances ainsi qu'à la recherche qui s'opère en termes d'enseignement. Nous mettrons en évidence les innovations en cours et chercherons à faire émerger les éléments majeurs et fondateurs d'un socle d'enseignement indispensable à l'éducation de demain. Enfin, nous convergerons vers les enjeux sociétaux mais aussi éthiques qu'implique la mise en place d'un campus universitaire de grande envergure.

Pour compléter cette table ronde, n'hésitez pas à vous inscrire pour une **visite guidée exceptionnelle** du Musée du Patrimoine Scientifique Matériel de l'Ecole Polytechnique par Marie Christine Thooris, responsable du centre des ressources historiques. Véritable panorama de la recherche et de l'enseignement scientifique du XVIIIème siècle au XXème siècle, venez parcourir cette collection forte d'une **centaine d'instruments scientifiques anciens**.



# TABLE RONDE

## LES ACTEURS DE PARIS-SACLAY : FÉDÉRER LA DIVERSITÉ

### RÉSUMÉ

«LES ACTEURS DE PARIS-SACLAY : FÉDÉRER LA DIVERSITÉ» ouvrira la seconde journée de ce colloque avec de nombreuses questions. En voici un exemple : quels projets communs pour Paris-Saclay ? Et qui mieux que vous, acteurs de Paris-Saclay, pour répondre aux questions de mise en commun sur le campus ? Cette table ronde regroupera des intervenants dont le travail est ancré dans la construction de Paris-Saclay et dans son développement. Afin de fédérer la diversité, nous avons choisi de rassembler des personnalités de différents horizons, rassemblant ainsi les étudiants, les écoles doctorales, la gouvernance Paris-Saclay et la vie associative.

Au cours de cette rencontre, nous mettrons à l'honneur votre participation à travers la mise en place d'**animations dynamiques**. Suite au débat constructif des intervenants, ces **ateliers vivants** auront pour objectif d'imaginer ensemble des projets réalisables. Vous pourrez bénéficier de l'expérience des intervenants qui deviendront vos mentors et pourront répondre à toutes vos questions. Ces animations ont pour mission de rendre concrète cette mise en réseau des compétences à Paris-Saclay. Vous pourrez ainsi découvrir l'enthousiasme de la création de projets mais aussi les obstacles qui s'y attachent. Enfin, le projet de **carte interactive**, mené dans le cadre de l'appel à projet de la Diagonale, sera présenté par Céline Clouet, ingénieur d'études de l'université de Versailles Saint Quentin.

Jeudi 31 mars / 09h-12h30

### DIRECTION

Edwige LELIÈVRE, Maître de conférence à l'UVSQ

### MODÉRATEUR

Stéphanie COUVREUR, Cheffe de projet science & société à la Diagonale Paris-Saclay

### INTERVENANTS

Anne VILNAT, Directrice adjointe du LIMSI, Responsable du Département Communication Homme Machine, Professeure université Paris Sud

Julien CAPRA, Président de Start in Saclay, Executive Assistant du Président d'Allianz Real Estate France

Dominique VERNAY, Ancien Président de la Fondation de Coopération Scientifique du campus Paris-Saclay

Xavier-Txabi BERTRAND, Chargé de l'accompagnement des étudiants, de la mission ouverture sociale et Direction de la Formation et la Recherche à l'ENSTA



# VALORISER LE PATRIMOINE D'HIER POUR INVENTER LE TERRITOIRE DE DEMAIN

## TABLE RONDE

Judi 31 mars / 14h - 17h00

### DIRECTION

**Françoise HACHE-BISSETTE**,  
Professeur des universités : Université  
Paris-Saclay, UVSQ, UFR des sciences,  
Département Sciences, arts, culture,  
innovations, médiation des savoirs

### MODÉRATEUR

**Cyrille POY**, Journaliste spécialisé en  
politique de la ville, développement du-  
rable et architecture

### INTERVENANTS

**Michel SIKORSKI**, Architecte et  
urbaniste chez XDGA, commis-  
saire et scénographe de l'exposition  
«Paris-Saclay, le futur(s) en chantier» à la  
Maison de l'architecture de Paris

**Lise MESLIAND**, Directrice  
générale adjointe en charge de  
l'aménagement à l'EPPS

**Harm SMIT**, Coordinateur de  
COLOS (Collectif OIN-Saclay),  
groupement d'associations pour la sau-  
vegarde et la mise en valeur du patri-  
moine et du cadre de vie du territoire de  
l'OIN

**Ana bela DE ARAUJO**, Architecte  
DPLG, Chercheur au LACTH/  
ENSAP Lille, Chercheur associée à INA-  
MA / ENSA Marseille

**Pascale MORMICHE**, Docteur et pro-  
fesseur agrégée en histoire moderne à  
l'université de Cergy-Pontoise, attachée  
au laboratoire de recherche DYPAC de  
l'UVSQ.

### RÉSUMÉ

«VALORISER LE PATRIMOINE D'HIER  
POUR INVENTER LE TERRITOIRE DE DEMAIN»  
analyse le patrimoine naturel et architectural  
du campus Paris-Saclay. Celui-ci peut-être  
abordé sous trois angles différents qui  
rythmeront la conversation : la préservation,  
la valorisation et l'évolution. D'abord la  
préservation. Les intervenants tenteront de  
savoir ce qui a poussé les instances décisionnelles  
à préserver les ressources naturelles et  
architecturales du plateau et comment elle s'y sont  
pris.

Vient ensuite le temps de la valorisation via des  
actions de médiation dont les intervenants évalue-  
ront la pertinence en fonction des publics.

Enfin, l'évolution. Quel demain pour  
Paris-Saclay ? Quelles sont les mesures mises  
en place pour améliorer le campus et à quel  
degré intègrent-elles les habitants et les espaces  
naturels ? La table ronde sera ponctuée  
d'animations et notamment la présentation par  
Jacques Longo, Margot Fournier et Maxime  
Trouilleux d'un projet d'architecture réalisé par  
Jacques Longo dans le cadre du master ENSAV  
en collaboration avec CentraleSupélec sur le  
devenir d'un bâtiment déjà existant afin d'aborder  
une inévitable mutation

Chronologique et transversale, cette table  
ronde tentera d'offrir un large spectre de  
pistes de réflexion au public, notamment via la  
projection de courtes vidéos et d'interviews qui  
viendront éclairer l'analyse des intervenants.



# COMMENT VENIR ?

## ÉCOLE POLYTECHNIQUE

ROUTE DE SACLAY, 91128 PALAISEAU

GRAND HALL - AMPHI BECQUEREL



### ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE\*

\* Carte d'identité demandée  
\* Parking gratuit sur réservation

#### Accès par la route :

- > A partir de la Porte d'Orléans ou d'Italie : par l'autoroute A6.
- > A partir du Pont de Sèvres : par la N118.

#### Accès en transports en commun :

- > Gare de Lozère RER B. Puis itinéraire piéton d'environ 15 minutes (escalier de 300 marches)

Pour en savoir plus sur le projet  
«Histoire et Patrimoine  
de l'université Paris-Saclay» :  
<http://www.chcsc.uvsq.fr/>

Contact : 01 39 25 56 32 /  
[colloque.emas2016@gmail.com](mailto:colloque.emas2016@gmail.com)  
Site web colloque :  
[http://parions-saclay.wix.com/  
colloque2016](http://parions-saclay.wix.com/colloque2016)

**f** Page événement :  
Colloque ParionSaclay

@HistoireSaclay 