

COLLOQUE INTERNATIONAL – LES SCÈNES DE L'HISTOIRE

Université Paris-Est Créteil / Sciences Po Paris

9-10 juin 2016

Programme

Jeudi 9 Juin 2015

Université Paris-Est Créteil – Campus Centre/Salle I1 211

*Président de séance : **Charlotte Murgier** (UPEC)*

9h30-10h Ouverture et introduction : **Arianna Sforzini et Roberta Agnese**

10h-10h40 **Jacinto Lageira** (Paris 1 Panthéon/Sorbonne) - *titre à venir*

10h40-11h10 Discussion

11h10-11h30 Pause

11h30-12h10 **Frédéric Pouillaude** (Université Paris-Sorbonne) - *La scène comme écart documentaire.*

12h10- 12h50 **Fabienne Brugère** (Université Paris 8) - *La liberté guidant le peuple d'Eugène Delacroix. Une scène artistique ou politique ?*

12h50-13h20 Discussion

13h20-14h30 Pause déjeuner

*Président de séance : **Sabina Loriga** (EHESS)*

14h30-15h10 **Judith Revel** (Université Paris Ouest Nanterre La Défense) - *Avec ou sans histoire. La tentation de la déshistoricisation et la stratégie de l'archive.*

15h10-15h50 **Arianna Sforzini** (Université Paris Est – Créteil) - *Dramatiser l'histoire avec Michel Foucault : un "irrationalisme esthétisant" ?*

15h50-16h20 Discussion

16h20-17h00 **Marie Rebecchi** (EHESS - Centre de recherches sur les arts et le langage/ Paris 3) - *Gianikian et Ricci Lucchi. Le chant de l'archive.*

17h00-17h30 Discussion

Vendredi 10 Juin 2014

Sciences po Paris - Salle de l'école doctorale

*Président de séance : **Patrick Garcia** (IHTP)*

10h-10h40 **Guillaume Mazeau** (IHRF, Université Paris I Panthéon Sorbonne) et **Marion Boudier** (Compagnie Louis Brouillard) - *Un théâtre au présent du passé. Ça Ira (1) Fin de Louis de Joël Pommerat.*

10h40-11h20 **Adrien Génoudet** (Université Paris 8, IHTP-CNRS) - *Contours et lignes droites : comment contourner l'histoire ?*

11h20-11h50 Discussion

11h50-12h Pause

12h- 12h40 Table ronde - débat: **Joana Hadjithomas et Khalil Joreige** (artistes) avec **Marta Gili** (Directrice du Jeu de Paume)

12h40-13h10- Discussion

13h10-14h30 Pause déjeuner

*Président de séance : **Guillaume Le Blanc** (UPEC-Sciences Po)*

14h30-15h10 **Ariane Revel** (Université Paris Est – Créteil) - *Montrer la contestation. Les Révoltes logiques, ou la théorie politique au prisme des singularités historiques.*

15h10-15h50 **Roberta Agnese** (Université Paris Est-Créteil) - *Scènes photographiques : performer l'image pour montrer l'histoire.*

15h50-16h20 Discussion

16h20-17h00 Table ronde – débat : **Frédéric Gros** (Sciences Po Paris) et **Gerard de Cortanze** (écrivain) - *À propos de Zazous : scènes du roman historique.*

17h00-17h30 Discussion et conclusion du colloque.