

Lundi 4 juillet

Tours, Amphithéâtre George Sand, CHRU Clocheville

17h Ouverture du colloque par le directeur du CESR
Conférence inaugurale
Kate Van Orden (Harvard University)
Scripting Vernacular Education: Books as Prompts
and Sonic Records

18h30 Remise de médaille de la ville de Tours au CESR

Mardi 5 juillet

Tours, CESR - Salle Rapin

9h Accueil des participants

9h30 Ouverture du colloque

L'apprentissage de l'éloquence

Présidence de séance : Marie-Luce Demonet

10h **Patricia Ehl** (Université de Lorraine, Metz)
Voix d'élèves dans les collèges jésuites à la fin
du *xvi^e* et au début du *xvii^e* siècle

10h45 **Livio Marcaletti** (Universität, Bern)
Rhétorique, méthodes d'enseignement et
nouvelle « manière italienne du chant » des
Lateinschulen allemandes aux traités vocaux
français (*xvii^e* siècle)

11h30 **Philippe Annaert** (Archives de l'État, Bruxelles)
Paroles de femmes et éducation. L'expression
orale dans l'enseignement des ursulines
aux *xvii^e* et *xviii^e* siècles

12h30 Déjeuner

Approches anthropologiques

Présidence de séance : Thierry Claerr

14h30 **Xavier Bisaro** (CESR, Tours)
Les lieux de l'éducation à la parole dans
les petites écoles (France, *xvii^e* siècle)

15h15 **Jessica Herdman** (University of Manitoba, Winnipeg)
Songs of the Innocent Poor: Musically Disciplining
the Orphans of Lyon's Aumône

16h **Jean-Luc Le Cam**
(Université de Bretagne occidentale, Brest)
Prières, chants, récitations, cris et chuchotements :
les expressions orales des élèves des écoles latines
d'Allemagne du Nord au *xvii^e* siècle

16h45 Pause

17h **Lucia Boscolo, Paola Dessi, Antonio Lovato**
(Università di Padova)
L'educazione alla vocalità dei ragazzi nella diocesi
di Padova durante l'episcopato di Gregorio Barbarigo
(1664-1697)

21h **Concert par l'ensemble Vox Cantoris**
(dir. J.-Ch. Candau) - Arcades Institute
8 Place de la Monnaie Tournais, Tours

Mercredi 6 juillet

Tours, CESR - Salle Rapin

La parole dans la parole, ou l'élève en scène

Présidence de séance : Kate van Orden

9h30 **Violetta Trofimova**
(St. Petersburg State University, Saint-Petersbourg)
The voice of a female pupil in the interlude
Nice Wanton

10h15 **Pascale Chiron** (Université Jean-Jaurès, Toulouse)
La voix des écoliers dans la farce et
la comédie du *xvi^e* siècle

11h Pause

11h15 **Mathieu Ferrand** (Université Catholique de Louvain)
Jouer les classiques à l'université de Louvain dans
les premières décennies du *xvi^e* siècle : les paratextes
de Martin Dorpius et Adrien Barlandus

12h **Pierre Degott** (Université de Lorraine, Metz)
« Not fit or decent » : le débat sur la présence
des garçons de la Chapelle Royale sur la scène
anglaise de 1599 à 1626

13h Déjeuner

Présidence de séance : Anne-Marie Chartier

15h **Jérémie Couleau** (Université Jean-Jaurès, Toulouse)
Au travail suis, le cheminement de l'élève

15h45 **Sylvie Laigneau-Fontaine**
(Université de Bourgogne, Dijon)
Autour des auteurs du Sodalitium Lugdunense

16h30 Pause

16h45 **Véronique Castagnet** (ESPE, Toulouse)
Mise en scène & contenu de la parole de l'élève dans
les récits de conversion écrits en langue française entre
le dernier quart du *xvi^e* siècle et la fin du *xvii^e* siècle

Qui veut la peau de Pragmatique Sanction ?

Pièce latine (1518) donnée par des étudiants
de l'université de Bourgogne sous la direction
de Mathieu Ferrand
Auditorium du département de musicologie
5 rue François-Clouet, Tours



Jeudi 7 juillet

Tours, CESR - Salle Rapin

Des voix rapportées : les paroles d'élèves dans la littérature théorique, didactique et spirituelle

Présidence de séance : Robert Black

9h Jennifer Richards, Perry Mills, John Gallagher
(Newcastle University, University of Cambridge)
The Art of Pronouncing in Tudor Schoolrooms

10h30 Pause

10h45 Anne-Marie Chartier (LARHA, CNRS-ENS Lyon)
Avant et là-bas : actualité des formes anciennes de la lecture

12h Conclusions

13h Déjeuner

15h Promenade commentée
« Renaissance et humanisme à Tours »

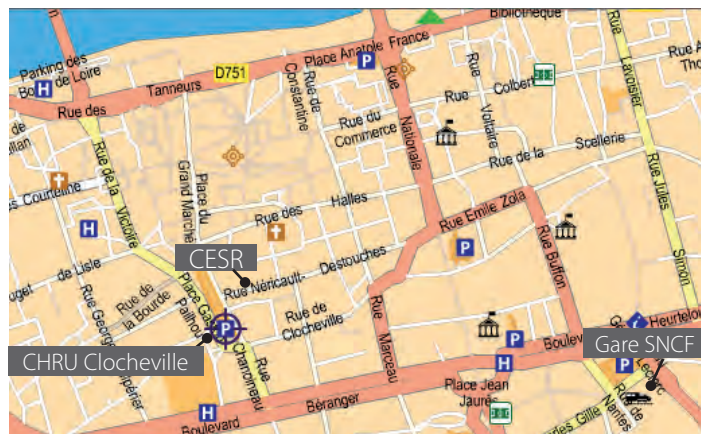


Les paroles d'élèves dans l'Europe moderne

LIX^e Colloque international d'études humanistes

Du 4 au 7 juillet 2016
CESR, Tours

Organisé par
Christine Bénévent & Xavier Bisaro



Centre d'études supérieures de la Renaissance

59, rue Néricault-Destouches - 37000 Tours

Séance inaugurale : Amphithéâtre George Sand, CHRU Clocheville

Entrée par la place Jean Meunier - 37000 Tours

Accès aux conférences :

10 € la semaine / Gratuit pour les étudiants

Les droits d'inscription sont à régler sur sciencesconf.org

(cesr-cieh2016.sciencesconf.org)

Renseignements complémentaires :

Centre d'études supérieures de la Renaissance

Université François-Rabelais, Tours

59, rue Néricault-Destouches BP 12050 - 37020 Tours cedex 1

Téléphone : (+33)(0)2-47-36-77-61 Fax : (+33)(0)2-47-36-77-62

Courriel : marie-laure.masquillier@univ-tours.fr

- www.cesr.cnrs.fr -

Illustration : Van Ostade Adrien (1610-1685), Le Maître d'école, INV1680, Paris, musée du Louvre
Photo © RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / René-Gabriel Ojéda