



LA
RÉCEPTION
DES
DIVINITÉS
DU
CERCLE ISIAQUE
DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

Ce colloque se propose d'étudier, pour la première fois, les multiples facettes de la réception des dieux égyptiens devenus méditerranéens et, désormais, mondiaux. Si les questions relatives à l'égyptomanie et l'égyptophilie ont connu un certain succès depuis les grandes expositions des années 1990, jamais encore une rencontre scientifique internationale d'envergure ne s'est intéressée au rayonnement diachronique des divinités du cercle isiaque, pourtant en tous points exceptionnel. Ayant inspiré un riche imaginaire durant des siècles, elles nous sont parvenues détournées ou revisitées dans de nombreux domaines, jusque dans ce colloque qui ciblera explicitement les processus de leur réception.

Contact : bricault@univ-tlse2.fr

Colloque
international
Laboratoire
PLH-ERASME

Responsables scientifiques :
Corinne Bonnet, Laurent Bricault, Carole Gomez

LA
RÉCEPTION
DES
DIVINITÉS
DU
CERCLE ISIAQUE
DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS



Mercredi 19 octobre

- 9h30 Accueil des participants
- 9h45 Introduction thématique : **Corinne BONNET** et **Laurent BRICAULT**, UT2J
- 9h30 **Philippe BORGEAUD**, Université de Genève
Isidore de Séville et quelques isiaques au seuil du Moyen Âge

11h05 Pause café

Session 1 : Parentés et généalogies

- 11h25 **Alfred GRIMM**, Bayerisches Nationalmuseum, München
Des femmes et des statues. La métamorphose littéraire des antiquités égyptiennes de Rome

12h15 Pause repas

- 14h **François de CALLATAÏ**, Bibliothèque royale de Belgique - EPHE IV^e section
Les représentations isiaques sur les médailles modernes et contemporaines

Session 2 : Images et symboles

- 14h50 **Ginette VAGENHEIM**, Université de Rouen
L'iconographie d'Isis et d'Harpocrate dans les Antiquités romaines de Pirro Ligorio (1512-1583)

15h40 Pause café

- 16h **Chantal GRELL**, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines
La découverte du temple d'Isis à Pompéi en 1764 : le culte d'Isis reconsidéré

- 16h50 **Brian CURRAN**, Penn State University
The Children of Isis: Episodes from the Afterlife of the Iseum Campense, from the Middle Ages to the Present Day

20h Repas en ville

Jeudi 20 octobre

- 9h30 **Jean-Philippe GROSPELLIN**, UT2J
Mystères d'Isis, scènes des Lumières. Les incidences du culte isiaque dans le théâtre musical en France et en Autriche (1735-1801)

- 10h20 **Étienne MAIGNAN**, UT2J
Raccourcis et détours dans la réception d'Isis, de Voltaire à Maistre en passant par la Chine

11h10 Pause café

- 11h30 **Claude AZIZA**, Université Paris-Sorbonne (Paris III)
Isis à Pompéi, histoire et fiction

12h20 Pause repas

Après-midi : Posters Jeunes Chercheurs

- 14h **Nicolas AMOROSO**, Université de Louvain
« Isis-Tychè » et Euthénia. Réceptions et appropriations d'images polysémiques dans les ivoires tardo-antiques (V^e-VI^e siècles ap. J.-C.)

- 14h25 **Anna GUEDON**, UT2J
Les Isis du Magasin pittoresque. La réception d'une divinité antique dans un magazine illustré au XIX^e siècle

- 14h50 **Arnaud SAURA-ZIEGELMEYER**, UT2J
Usages et acceptions du sistre dans la littérature française du Long XIX^e siècle : une myriade de sens

15h10 Pause café

- 15h30 **Livia MENEGHETTI**, UT2J
Les ailes d'Isis : renaissance de la déesse dans les danses orientales contemporaines

- 15h55 **Carole GOMEZ**, UT2J
Une nouvelle plastique pour la déesse : sculpture allégorique et dessin populaire au service de l'exaltation de la puissance d'Isis dans l'imaginaire contemporain (XIX^e-XX^e s.)

- 16h20 **Ludivine BEAURIN**, UT2J
La quête d'Osiris ou la religion égyptienne expliquée aux enfants dans les manuels scolaires

Vendredi 21 octobre

Session 3 : Savoirs et imaginaires

- 9h30 **Jean WINAND**, Université de Liège
L'Isis d'Athanase Kircher, de l'Oedipus Aegyptiacus aux Syntagmata

- 10h20 **Philippe MATTHEY**, Université de Liège
Sarapis, Sésonchosis et Alexandre. Pharaons et divinités isiaques dans quelques adaptations et traductions de récits d'inspiration égyptienne entre l'Antiquité et le Moyen-Âge

11h10 Pause café

- 11h30 **Sydney AUFRÈRE**, CNRS, Aix-Marseille
Sous le prisme de l'Isis « philosophe » de Plutarque (Is. Os.). À propos de la méthode interprétative et critique du personnage d'Isis dans le texte et l'iconographie de l'Antiquité expliquée (1719-1724) de dom Bernard de Montfaucon

- 12h20 Conclusions : **Miguel John VERSLUYS**, Universiteit Leiden

13h Buffet final