## ***PERSONA: the Power of Human Images in the Ancient Near East***

## **Lyon, 4th-5th November 2016**

## **Maison de l’Orient 5-7 rue Raulin 69007 Lyon**

## **Contact: laura.battini@mom.fr**

Les théories cognitives modernes ont déjà souligné les différences entre l’image et l’écrit, la première saisissable de manière immédiate et globale (tous les éléments de l’image sont perçus au même moment), le deuxième discernable plus lentement et de manière successive (un élément après l’autre). Cette fruition plus immédiate et globale des images en fait le véhicule privilégié du pouvoir politique et religieux pour la transmission de messages spécifiques réalisés par les artistes. En partant de 4 thèmes (du corps « idéal » au corps battu, humilié, dépecé, grotesque ; le corps à travers les âges ; les différences de statut et gendre ; les différences entre le corps divin et le corps humain), le colloque vise à mieux comprendre le pouvoir émotionnel des images, les moyens et les supports utilisés pour arriver à cette force de suggestion, les différents publics qui sont le destinataire privilégié des différents types de production. Au même moment, l’analyse des œuvres officielles par rapport à la production artisanale aboutira à l’individuation de messages différents et à une meilleure intelligence des genres artistiques anciens.

Program:

**Vendredi 4 Novembre**

**10h00-10h30**: accueil des intervenants autour d’un café/thé.

**10h30-10h40**: Discours d’introduction de Mme Sabine Fourrier, directrice de la Mission archéologique de Kition et Salamine et Directrice du  programme "Lieux sacrés et pratiques religieuses"  (HISOMA).

**10h40-11h00**: Introduction par Laura Battini (CNRS, Lyon) « ‘Persona’ and the Plural Bodies ».

**11h00-11h30**: Karen Sonik (Université d’Auburn, Alabama) « The Body as Signifier and Locus of Identity »

**11h30-11h40**: Discussion

**11h40-12h10**: Silvana Di Paolo (CNR, Roma) « Find your Place!: The Semantic Use of the Images between Protocols of Reading and Didactic Rethoric »

**12h10-12h20**: Discussion

**12h20-12h50**: Natalie May (Université de Berlin) « Nudity in  Mesopotamia: The Evolution of its Representation and  Relation to the Status and Gender »

**12h50-13h00**: Discussion.

**13h-14h30**: Déjeuner libanais

**14h30-15h00**: Dominique Charpin  (Collège de France) « La gestuelle de l’alliance à l'époque paléo-babylonienne : textes et images »

**15h00-15h10**: Discussion

**15h10-15h40**: Béatrice Muller (CNRS, Paris) « Le dédoublement de la figure anthropomorphe : esthétique et significations »

**15h40-15h50**: Discussion

**15h50-16h20**: Laura Battini (CNRS, Lyon) « Cet obscur objet du désir : les enfants et leur représentation d’après les sources archéologiques et textuelles néo-assyriennes »

**16h20-16h30**: Discussion

**16h30-17h00**: pause café

**17h00-17h30**: Elisa Rossberger (Université de München) « The Human Form in Clay. From Figurines to Plaques in Early Mesopotamia »

**17h30-17h40**: Discussion

**17h40-18h10**: Gebhard Selz (Université de Wien) « The Perception of Images: Their Emblematic and Narrative Function »

**18h10-18h20**: Discussion

**18h20-18h45**: Some general remarks on the papers already communicated and general discussion

**à partir de 20h00** : dîner français dans le vieux Lyon

**Samedi 5 Novembre**

**8h30-9h00**: Accueil des intervenants autour d’un café

**9h00-9h30** : Rita Dolce (Université de Roma) « "Personae" and Human Images. "Different Bodies" and the Power of Visual Communication” »

**9h30-9h40**: Discussion

**9h40-10h10**: Sophie Cluzan (Musée du Louvre) « Des marques corporelles sur les statues des IIIe et IIe millénaires : entre appartenance, humiliation, exécration et divinisation »

**10h10-10h20**: Discussion

**10h20-10h50** : Pause café

**10h50-11h20** : Valérie Matoïan (CNRS, Lyon) « Les figures vues de face dans l'imagerie d'Ougarit »

**11h30-12h00**: Peter Miglus (Université d’Heidelberg), titre à communiquer

**12h00-12h10**: Discussion

**12h10-13h00**: Discussion générale sur les dernières communications et clôture du colloque

**13h00**: déjeuner asiatique