

JOURNÉE D'ÉTUDES INTERNATIONALE

Léonard de Vinci écrivain, entre arts et sciences

organisée par le CIRRI
(Centre interuniversitaire de recherche sur la Renaissance italienne)
EA 3979 - LECEMO
(Les Cultures de l'Europe Méditerranéenne Occidentale
face aux problèmes de la Modernité)



vendredi 27 janvier 2017

Maison de la Recherche (salle Claude Simon)
4 rue des Irlandais, 75005 Paris

Organisation :

Matteo Residori (matteo.residori@sorbonne-nouvelle.fr)

Anna Sconza (anna.sconza@sorbonne-nouvelle.fr)



Session du matin – 9h30

Ouverture des travaux :

Corinne Lucas Fiorato
Directrice du CIRRI et du LECEMO - EA 3979

Présidente de séance :

Corinne Lucas Fiorato,
Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Paola Manni (Università degli Studi di Firenze)
Sulla lingua di Leonardo : suoni, forme, parole

Carlo Vecce (Università di Napoli, l'Orientale)
Tra scienza e letteratura: le favole

Pause

Pascale Dubus (Université Panthéon-Sorbonne Paris I)
Léonard et la « dimostrazione » du déluge en peinture

Débat



Session de l'après-midi – 14h

Allocution de bienvenue :

Laurent Creton,
Président du Conseil Académique,
Vice-Président de la Commission de la Recherche
de l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Président de séance :

Matteo Residori,
Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Vincent Delieuvin (Musée du Louvre, Département des Peintures)
Les principes de la science de la peinture. De la théorie à la pratique

Anna Sconza (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)
La peinture est philosophie. Une définition sans précédents

Romain Descendre (École Normale Supérieure de Lyon)
Polysémie de l'expérience dans l'écriture scientifique de Léonard

Débat

Clôture des travaux

