Journée d'études

TRAVERSÉES :

Frontières et circulations dans les films d'Afrique et de sa diaspora

Hommage de J.-M. Teno

Samedi 25 mars 2017

Amphithéâtre Max Weber - Université Paris Nanterre - 9 h 30 – 17 h

Cinéma Les Lumières - Nanterre - 18 h 30

Hommage de Jean-Marie Teno

Trop Noire pour être Française ? de Isabelle Boni-Claverie

Contact / Informations : 09 54 13 86 33

HAR
EA/4414 HISTOIRE DES ARTS ET DES REPRÉSENTATIONS

CREA

Université Paris Nanterre
UFR PHILLIA

PROGRAMME

9 h 30
Introduction : **Anne Crémieux**

9 h 45 – 10 h 30
Conférence inaugurale : **Jean-Marie Teno,** cinéaste
Trajectoires et subjectivation : du personnel au politique

Pause

Panel 1 : 10 h 45 – 12 h 15
Itinérances : traversées et cinémas transnationaux
Modérateur : **Daniela Ricci,** enseignante chercheuse et cinéaste, Université Paris Nanterre, membre du laboratoire HAR

Intervenants :

• **Claire Diao**, journaliste, critique de cinéma
Double Vague : interroger la double culture à l'écran

• **Melissa Thackway,** enseignante chercheuse et cinéaste, INALCO/Sciences Po
Crossing Lines : frontières et circulations dans les cinémas d'Afrique et de la diaspora

• **Raquel Schefer,** enseignante chercheuse et cinéaste, Université Grenoble Alpes
Le nouveau cinéma latino-américain et le cinéma révolutionnaire mozambicain : une cartographie historique et esthétique

Pause déjeuner

Panel 2 : 14 h 00 – 15 h 30

GENRES, RÉAPPROPRIATIONS, RECYCLAGES

Modérateur : **Melissa Thackway,** enseignante chercheuse et cinéaste

Intervenants :

• **Thierno Ibrahima Dia**, enseignant chercheur, Université de Bordeaux Montaigne, critique de cinéma

Friedrich Dürrenmatt et Prosper Mérimée, en version wolove

• **Isabelle Boni Claverie,** écrivaine et cinéaste

Identités et hybridation : autour du film « Trop noire pour être française ? »

• **Anouk Batard,** doctorante, Université de Toulouse (LaSSP), documentariste sonore.

Conditions de possibilité de l'ascension d'Abba Makama, réalisateur-producteur nigérian de Direc-toh *(2011)* ***et Green White Green*** *(2016)*

PAUSE

15 h 45 – 16 h 45

Projection du documentaire ***Imaginaires en exil. Cinq cinéastes d'Afrique se racontent*** (Daniela Ricci, 2013, 52 min.), avec Newton I. Aduaka, John Akomfrah, Haile Gerima, Dani Kouyaté, Jean Odoutan.

Débat.

18 h 30

Projection / débat au cinéma Les Lumières de Nanterre

Hommage, de Jean-Marie Teno, 13 min, 1985.

Trop Noire pour être Française ? de Isabelle Boni-Claverie, 52 min, 2015.

En présence des réalisateurs.

LIEUX

Amphithéâtre Max Weber, 200 avenue de la République, 92000 Nanterre
Gare RER A – Nanterre Université

Cinéma Les Lumières, 49 rue Maurice Thorez, 92000 Nanterre - 01 47 29 17 71
Gare RER A – Nanterre Ville

Comité scientifique / Organisation :

Anne Crémieux, MCF en études anglophones, Université Paris Nanterre, CREA.

Gilles Remillet, Gilles Remillet, MCF en cinéma anthropologique et documentaire, Université Paris Nanterre, HAR.

Daniela Ricci, enseignante en études cinématographiques, Université Paris Nanterre, HAR.

Melissa Thackway, enseignante en études cinématographiques, INALCO/ Sciences Po.