



Appel à communications

----

## **La place de l'utilisateur en design et son intégration dans les projets**

**28 - 30 mars 2018  
Université de Nîmes**

---

Colloque #USAGER2018

**Colloque international de recherche en design organisé par Projet (EA 7447),  
Université de Nîmes**

Dans le cadre des Entretiens Nîmes-Alès, l'équipe Projekt (EA 7447) de l'Université de Nîmes organise un colloque sur le concept d'utilisateur en design. Précisons d'emblée que le terme *usager* est utilisé par convention alors même qu'il est soumis à critique dans la communauté scientifique des SHS. D'autres termes sont d'ailleurs apparus pour le désigner selon les approches et les domaines d'intervention : parties prenantes, bénéficiaires, personnes, citoyens, clients, individus, consommateurs, administrés, patients, acteurs, agents, sujets. Des contributions portant sur l'anthropologie et la terminologie même de l'utilisateur sont particulièrement bienvenues. Au-delà des choix lexicaux, nous croyons que chaque définition est à décliner dans des contextes spécifiques. Plus particulièrement, ce sont les conséquences de l'adoption de l'une ou l'autre de ces figures - le plus souvent implicites - que nous souhaitons interroger. Pour cela, des apports trans- et interdisciplinaires sont nécessaires, notamment toute contribution relevant des disciplines ayant une tradition scientifique dans l'étude des usages, de la réception et de l'interprétation comme l'ergonomie, la sémiotique, l'anthropologie, l'ethnométhodologie, la sociologie, la phénoménologie, l'herméneutique, l'éthique, les sciences de l'information et de la communication et bien-sûr le design.

Les chercheurs, les praticiens et les professionnels s'interrogent à la fois sur les identités multiples de l'utilisateur en design et sur les modalités proposées dans plusieurs domaines pour intégrer cet usager complexe et stratifié dans le processus de conception. Par ailleurs actuellement, dans tout domaine, l'innovation ainsi que son succès médiatique semblent faire écho à des projets dits « centrés usagers » à partir du marché, des politiques publiques, des projets citoyens, etc.

À partir de ce constat général, le but du colloque est à la fois d'interroger des chercheurs et des professionnels du design particulièrement concernés par des méthodes permettant une prise en compte de l'utilisateur. Un atelier sera aussi proposé afin de pratiquer le co-design autour d'une des quatre thématiques déclinées ci-dessous. Il constituera le lieu de mise en situation et de mise à l'épreuve de l'intégration et de la place de l'utilisateur, à partir d'une initiation à la pratique de méthodes participatives. Il permettra donc de mettre en perspective les concepts abordés par les conférenciers.

Les conférenciers invités et les intervenants sont invités à aborder les questions suivantes :  
quelles sont les stratégies d'intégration de l'utilisateur dans la conception en design ? Dans quelle mesure sont-elles mises en place ? Quels sont les rôles et compétences des usagers selon les projets et les domaines d'intervention ? Comment la modélisation des figures de l'utilisateur peut-elle constituer une étape préalable dans le processus de conception ?

Les conférences plénières et les propositions de communication (en français ou en anglais) permettront de mettre en lumière quatre domaines du design dans lesquels, lors d'un projet, l'intégration de l'individu est abordée différemment. Des études de cas relatives à ces champs sont particulièrement attendues :

- 1) le domaine du *care* (usager-patient, anthropologie médicale) ;
- 2) le domaine des politiques publiques (usager-citoyen, anthropologie politique) ;
- 3) le domaine de l'être humain (usager-personne, anthropologie philosophique) ;
- 4) le domaine de l'atelier en design (usager-co-concepteur, design social).

Nous attendons des participants provenant à la fois du monde professionnel et de la recherche, notamment de la recherche-projet. Ces interventions aborderont la question de l'intégration du bénéficiaire en design, présenteront des démarches utilisées dans des projets spécifiques en expliquant les outils de conception issus tant de la recherche fondamentale que de la pratique en design.

### **Comité scientifique**

Alain Findeli  
Philippe Gauthier  
Marine Royer  
Stéphane Vial  
Thomas Watkin

### **Organisatrices**

Michela Deni  
Marie-Julie Catoir-Brisson

### **Calendrier**

- Diffusion de l'AAC : 10 juin
- Soumission avant le 15 juillet
- Réponse aux auteurs : 15 octobre
- Inscriptions au colloque : 20 octobre – 15 décembre

### **Modalités de soumission**

La proposition envoyée à [colloque.usager@gmail.com](mailto:colloque.usager@gmail.com) devra comporter :

- un résumé entre 400 et 600 mots.
- bibliographie
- présentation succincte de l'auteur

### **Langues acceptées**

Français ou anglais